

THE 1992
IBSEN
STAGE
FESTIVAL
IN
NORWAY



665

26. AUGUST - 12. SEPTEMBER

Na przełomie sierpnia i września już po raz trzeci odbył się norweski Festiwal Ibsenowski. Komitet festiwalowy, w którym zasiada książę Haakon oraz założyciel festiwalu i były dyrektor „Nationaltheatret” w Oslo, Stein Winge,

Pocztówka z Oslo

stara się jak zawsze wyłowić najbardziej znaczące przedstawienia. Norweski klasyk nie opuszcza nawet na chwilę scen światowych. Po raz kolejny w festiwalu uczestniczyła także Polska — Teatr Wybrzeże z Gdańska z „Panią z morza” (w reżyserii Krzysztofa Babickiego), który dał sześć przedstawień ku radości także norweskiej Polonii.

Warto wspomnieć

przy tej okazji o ostatnim sukcesie polskich twórców teatralnych — Andrzeja Majewskiego i Piotra Chołodzińskiego, którzy realizowali na deskach Teatru Narodowego w Oslo „Kurkę wodną” Witkacego. Niekwestionowany sukces spektaklu potwierdziło zaproszenie „Kurki” na Festiwal Witkacowski do Tokio w listopadzie tego roku.

Janina Januszewska-Skreiberg