

# Na planie „Pestki”

Kiedy Andrzej Wajda odkrywał Krystynę Jandę dla kina, w czołówce „Człowieka z marmuru” napisał: „Krystyna Janda po raz pierwszy na ekranie”. Teraz trzeba by napisać: „Krystyna Janda po raz pierwszy za kamerą”. Znakomita aktorka debiutuje bowiem jako reżyserka filmowa.

Na swój debiut wybrała ekranizację „Pestki” Anki Kowalskiej — powieści o miłosnym trójkącie, która stała się bestsellerem na przełomie lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych. Janda i scenarzysta Maciej Maciejewski postarzyli bohaterów. On jest statecznym architektem, z żoną i dwójką dzieci. Ona niewiele ma wspólnego z dwudziestoletnią bohaterką Kowalskiej, jest dojrzałą, samodzielną kobietą, świetną dziennikarką, dla której ta miłość jest może ostatnią szansą na wyjście z kręgu samotności. Jednak cena, jaką wszyscy musieliby zapłacić za szczęście, jest bardzo wysoka.

— Od kilku lat marzyłam o tym, aby zagrać bohaterkę „Pestki”, miałam pomysły, jak tę postać zaadaptować dla mnie, namawiałam różnych reżyserów. Ale żaden z nich nie był tym tematem zainteresowany — twierdzi Krystyna Janda. — Rok temu wspomniałam o „Pestce” w jakimś wywiadzie. I natchmianem dostałam wiele listów od kobiet. One też chciały zobaczyć Agatę na ekranie. Moim zdaniem ten temat jest wspaniały. Pożornie banalna historia miłosnego trójkąta staje się pretekstem do zadania wielu ważnych pytań, do refleksji nad istotą katolickiej moralności.

Zdjęcia do „Pestki” zaczęły się 19 kwietnia i potrwają do 27 maja. Operatorem obrazu jest Edward Kłosiński, scenografię zaprojektował Janusz Sosnowski, kostiumy — Irena Biegańska. Ekipa kręci w Warszawie — na Starówce, w Łazienkach, na Żoliborzu.

W roli Agaty występuje oczywiście sama Krystyna Janda. Architekta gra Daniel Olbrychski. I to także w naszym kinie wydarzenie, bo, choć trudno w to uwierzyć, ta dwójka znakomych aktorów spotyka się planie filmowym po



Krystyna Janda i Edward Kłosiński na planie filmu

FOT. KRZYSZTOF WELLMAN

raz pierwszy. Jako żonę zobaczymy Anę Dymną, w pozostałych rolach występują m.in. Agnieszka Kruk, Jan Frycz, Jan Englert, Zofia Kucówna i Tomasz Stockinger.

„Pestkę” koprodukuje Telewizja Polska i Agencja Produkcji Filmowej, producentem wykonawczym jest firma „Skorpion Film”.

BARBARA HOLLENDER