

# KRYSTYNA JANDA



ROBERT JAWORSKI

Aktorka Teatru Powszechnego w Warszawie, wcześniej występowała w Teatrze Ate-neum. Debiutowała na trzecim roku studiów w warszawskiej PWST w „Trzech siostrach” Czechowa w reżyserii Aleksandra Bardiniego. Jej pierwszą filmową rolą była Agnieszka w „Człowieku z marmuru” Andrzeja Wajdy.

Swoje najlepsze ekranowe kreacje, poza debiutem, stworzyła w filmach: „Dyrygent”, „Człowiek z żelaza”, „Przysłuchanie” (nagroda na festiwalu w Cannes za najlepszą rolę kobiecą), „Kochankowie mojej mamy”, „Stan posiadania”, „Zwolnieni z życia” (nagroda aktorska na festiwalu w San Sebastian). Ma na koncie kilkanaście wyróżnień filmowych i teatralnych, a w ubiegłym roku została uhonorowana Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski. Reżyseruje filmy oraz spektakle teatralne i telewizyjne, niedługo w Teatrze Telewizji obejrzymy jej inscenizację „Ślubów pańieńskich” Aleksandra Fredry. Jest jedną z najpopularniejszych i najbardziej cenionych polskich aktorek.