

W Polonii co miesiąc premiera

KRYSTYNA JANDA NIE ZWALNIA TEMP | Właśnie zakończyły się obchody drugich urodzin sceny, a już szykują się kolejne premiery. Do końca sezonu będzie siedem nowych

Pierwszy spektakl – 30 listopada. Będzie to polska prapremiera „Kobiet w sytuacji krytycznej” Joanny Murray-Smith w reżyserii Krystyny Jandy. Sztuka, na którą składa się sześć kobiecych monologów, miała w Londynie powodzenie.

W grudniu można się będzie wybrać na „Dancing” z muzyką Jerzego Satanowskiego oraz choreografią i inscenizacją Jarosława Stańki. – To będzie wi-

dowisko przygotowane specjalnie na noc sylwestrową z udziałem Krystyny Jandy – mówi dyrektor Teatru Polonia Roman Osadnik. Jak na ostatnią noc w roku przystało, nie zabraknie tancerzy, ale można będzie też posłuchać poezji Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.

W lutym planowana jest premiera sztuki „Okolice bikini” napisanej na zamówienie Teatru Polonia przez Macieja Kowalewskiego i w reżyserii autora.

Miesiąc później – „Miłość ci wszystko wybaczy”, którą dla Polonii pisze i wyreżyseruje Przemysław Wojcieszek. Będzie to opowieść o 30-letnim Robertcie, pracowniku sklepu muzycznego. Nieoczekiwanie musi się on zaopiekować pewnym starszym panem. To odmieni jego życie.

Następnie czeka nas „Dowód”, który wyreżyseruje Andrzej Seweryn i zagra w nim razem z córką Marią Seweryn

oraz Łukaszem Simlatem i Joanną Trzepiecińską. Na koniec sezonu „Bóg” Woody’ego Allena w reżyserii Jandy.

– Podczas wakacji chcemy wrócić na plac Konstytucji z „Lamentem”, ale damy również premierę sztuki Esther Vilar „Starość jest piękna” – dodaje Roman Osadnik.

Przerwa wakacyjna w maju, ale za to teatr grać będzie cały czerwiec, lipiec i sierpień.

–Julia Rzemek