

# Order Kawalera dla Krystyny Jandy

(C). 22 listopada, doradca ds. kultury i nauki przy ambasadzie francuskiej Jean Jacques Beausson w imieniu ministra kultury Francji — Jacka Langa odznaczył Krystynę Jandę Orderem Kawalera „Sztuk pięknych i nauk humanistycznych”. „Począwszy od Człowieka z marmuru, (...) przytoczę Martę, młodą skrzypaczkę z *Dyrygenta* przeciwstawiającą się gnuśności i konformizmowi, młodą matkę z *Dekalogu* lub też wstrząsającą postać więźniarki z *Przestuchania* — rolę, za którą dostała pani pierwszą nagrodę kobiecą na festiwalu w Cannes. Nagroda ta jest dowodem, że autentyczny talent aktorka czerpie z bogactwa osobowości” — po-

wiedział Jean Jacques Beausson. Podkreślił również, że wszystkim Francuzom znana jest swoboda, z jaką Krystyna Janda posługuje się językiem Moliera. W chwili później artystka przekonała o tym zebranych na uroczystości odczytując, nie tyle ze swobodą, ile ze wzruszeniem podziękowania, w pisaniu których — jako ekspert od gramatyki francuskiej — pomagała jej córka Marysia. Jak zawsze, tak i tym razem nasza ulubiona, spontaniczna aktorka urwiodła publiczność naturalnością i wdziękiem.

„Jest to moja pierwsza nagroda poparta autorytetem państwa. Jestem szczególnie wzruszona, że chodzi o Francję. Gdy dziesięć lat temu u-

czyłam się języka francuskiego wysłana przez francuską telewizję do szkoły, kiedy zaczynałam pracować nad moją pierwszą rolą we Francji, to co teraz mnie spotyka nie powstało w moich nawet najśmielszych marzeniach. Od dzisiaj czuję się osobą ważną” — zwierzyła się Krystyna Janda. Wśród składających artystce życzenia znalazł się szczęśliwy posiadacz podobnego orderu — Daniel Olbrychski. Na uroczystości była także obecna Beata Tyżkiewicz, która już za parę dni również zostanie odznaczona Srebrnym Orderem Kawalera „Sztuk pięknych i nauk humanistycznych”.

**Małgorzata E. Malicka**



Fot. Anna Brzezińska