

# Przeszli samych siebie



▲ Krystyna Janda w „Małej Steinberg”



▲ Stanisława Celińska w „Oczyszczonych”

**Najśmielsza Gwiazda Filmowa. Taki tytuł nadawany jest aktorom, którzy przygotowując się do ról wykazują największe poświęcenie.**

▲ Bogumiła Szymanowicz

**W tym roku w hollywoodzkim plebiscytle na najśmielszego zwyciężył Daniel Day Lewis (45 l.).**

z nimi i ich rodzicami. Rozmawiała z psychoterapeutami. Obejrzała też wiele filmów o chorobie, a jej wzorcem stał

Irlandzki gwiazdor podczas pracy nad filmem „Ostatni Mohikanin” spędził wiele samotnych tygodni w lesie. Drugie miejsce przypadło Renee Zellweger (34 l.) za nadwagę wypracowaną do roli w dwóch filmach o Bridget Jones, a trzecie – Tomowi Hanksowi (47 l.). Aktor, aby upodobnić się do wygłodzonego rozbitka w filmie „Cast Away: Poza światem”, poddał się ekstremalnie wyczerpującej diecie.

## Najśmielsi w Hollywood



▲ Rola w „Ostatnim Mohikaninie” wygnała Lewisa do leśnej głuszy na kilka tygodni



▲ Zellweger zapłaciła za nadwagę



▲ Hanks wychudł dla roli

## ► A u nas?

W Polsce na największe uznanie zasługuje Krystyna Janda (51 l.). Przygotowując się do roli Małej Steinberg, dziewczynki chorej na autyzm, spędziła wiele dni w ośrodku dla takich dzieci. Zaprzyjaźniła się

ro po odwiedzinach w jednym z takich salonów i poznaniu pracującej tam kobiety w średnim wieku, aktorka zdecydowała się pokazać nagie ciało. ▲

się bohaterem jednego z nich, autystyczny chłopiec z Indii. Niezwykle poświęcenie wykazał też Zbigniew Zamachowski (42 l.), który, aby zostać Małym Rycerzem, musiał... polubić konie! Wcześniej nie przepadał za tymi zwierzętami ani nie umiał sobie z nimi radzić. Dopiero podczas zdjęć do „Ogniem i mieczem” nauczył się dobrze jeździć konno. Wyróżnić należy także Stanisławę Celińską (56 l.) i jej przygotowania do roli kobiety z peepshow w sztuce „Oczyszczeni”. Dopie-



▲ Zamachowski zanim został Wołodyjowskim, musiał przełamać strach przed koniem. W „Wiedźminie” jeździł jak dżokej.