



FOTO ROBERT JAWORSKI/FORUM

Nie spoczywa na laurach

Jeden z największych sukcesów **Krystyny Jandy** to rola piosenkarki Antoniny Dziwisz w filmie Ryszarda Bugajskiego „Przesłuchanie”.

Krystyna Janda (55 l.) dzisiaj to nie tylko aktorka, która ma na koncie świetne kreacje filmowe i teatralne, i nie tylko reżyserka filmowa (m.in. „Pestka”) czy teatralna („Na szkle malowane”). To kobieta instytucja, która wściekłym uporem i wiarą w wyznaczony cel zbudowała własny teatr, Teatr Polonia.

- Zakładając własny teatr, działałam jak marzycielka i ktoś, kto rzeczywiście chce się wybić na wolność, niepodległość artystyczną. Znajomi mówią, że ten teatr powstał z protestu artystki i w zaślepieniu, w uśpieniu gniewem nawet. Zaczynając, wiedzieliśmy z mężem, że nasza inwestycja nie zwróci się za naszego życia, a może i nigdy. Ale jak się okazuje, nie miało to większego znaczenia - mówiła w jednym z wywiadów artystka.

Wielki sukces przyniosła Krystynie Jandzie rola więzionej i torturowanej piosenkarki Antoniny Dziwisz w „Przesłuchaniu” (1982) Ryszarda Bugajskiego. Reżyser określił swój film jako „manifest człowieka, który chce być wolny bez względu na cenę, jaką musi zapłacić”. Aktorce przyznano Nagrodę Fundacji Kultury Polskiej, nagrodę za najlepszą pierwszoplanową rolę kobiecą na festiwalach w Gdyni i Belgradzie i wreszcie Nagrodę Jury dla najlepszej aktorki na festiwalu w Cannes. Ale nie tylko ta rola przyniosła Jandzie splendory i popularność.

Aktorka do filmu weszła przebojem, jako Agnieszka w „Człowieku z marmuru” Andrzeja Wajdy. Od tamtego debiutu żadna jej rola nie pozostawiała widzów i krytyki obojętnymi.



◀ Janusz Gajos (major „Kąpielowy”) i Krystyna Janda (Antonina) w „Przesłuchaniu”

FOTO EAST NEWS

Gdy nie wystarcza jej aktorstwo, sięga po reżyserię. Debiutowała jako reżyserka filmem „Pestka”, na podstawie książki Anki Kowalskiej pod tym samym tytułem. Za ten debiut Janda otrzymała nagrodę na festiwalu polskich filmów fabularnych w Gdyni.

Gdy nie starczą jej reżyseria i aktorstwo, sięga po pióro. Wydała pięć książek, a od wielu lat w Internecie prowadzi dziennik. Fotografuje. Jest matką trojga dzieci.

Jej Teatr Polonia przyciąga tłumy. Na spektakl „Boska”, w którym Janda gra główną rolę, bilety wyprzedane są do końca stycznia 2008 roku.

W tym roku Krystyna Janda została uhonorowana nagrodą miesięcznika „Film” - Złotą Kaczką i tytułem najlepszej aktorki 50-lecia.

KAWI

CZW.
23:05
TVP 1

Przesłuchanie