

**KRYSTYNA JANDA** ✓

► Urodziła się w 1952 r.  
 ► Na studia aktorskie trafiła przypadkiem. Podczas studiów wyszła za mąż za aktora Andrzeja Seweryna, z którym ma córkę Marię (29 l.).  
 ► Szkołę teatralną skończyła w 1975 r.  
 ► W 1976 r. odniosła pierwszy sukces – dzięki roli w „Człowieku z marmuru” Wajdy.  
 ► Reżyseruje, zadebiutowała filmem „Pestka”. Jest też autorką scenariuszy – serial „Męskożeńskie”.  
 ► Jednym z największych jej sukcesów była rola w filmie „Przesłuchanie” Ryszarda Bugajskiego, za którą dostała Złotą Palmę na festiwalu w Cannes. Pierwotnie rolę tę miała dostać Joanna Szczepkowska, ale za długo się zastanawiała i reżyser zatrudnił Jandę.  
 ► Nagrała kilka płyt, m.in. „Gumę do żucia” i „Dancing”. Pisze felietony, wydała 3 książki – „Różowe tabletki na uspokojenie”, „Moja droga B.”, „Gwiazdy mają czerwone pazury”.  
 ► Uznawana jest za osobę obdarzoną niezwykłym

temperamentem, przebojową, lubiącą zwracać na siebie uwagę, nieco egzaltowaną. Nikt, kto z nią obcuje, nie ma wątpliwości, że ma do czynienia z wielką gwiazdą.  
 ► Mieszka w podwarszawskim Milanówku. Jej drugim mężem jest operator Edward Kłosiński, z którym ma dwóch synów. Jest już babcią – Marysia ma córkę Lenę (6 l.).

” Totalny publiczny samogwałt” – napisała Szczepkowska o dzienniku Jandy

**Joanna Szczepkowska i Krystyna Janda wkroczyły na wojenną ścieżkę. Naubliżały sobie w felietonach. Janda obraziła się, bo Szczepkowska weszła do rady artystycznej Teatru Powszechnego.**

Tekst Iwona Leończuk  
 Foto Reporter, BE&W

**JOANNA SZCZEPKOWSKA**

► Urodziła się w 1953 r. Jest córką aktora Andrzeja Szczepkowskiego i wnuczką pisarza Jana Parandowskiego.  
 ► W szkole teatralnej poznała męża, Mirosława Konarskiego, z którym ma dwie córki (rozwiędli się). Zaprzyjaźniła się też z Jandą, która podobno zawiodła jej zaufanie i to było końcem przyjaźni.  
 ► Zadebiutowała, razem z Jandą, w „Trzech sióstrach” (Teatr TV).

” Histeria starszej pani” – tak określiła felieton Szczepkowskiej Janda

► Pierwsze role aktorki nie były duże. Zagrała w jednym z odcinków serialu „Czterdziestolatek”, a potem w filmie „Doktor Judym”. Popularność zdobyła w przedstawieniach Teatru Telewizji.  
 ► Do historii weszła jako osoba, która ogłosiła zakończenie komunizmu.  
 ► Dziadek przepowiedział jej kiedyś, że będzie pisała. Miał rację. Jest autorką scenariuszy „Złodziejki różowego boa” i „Golej baby” oraz serialu „Garderoba”. Ostatnio wydała książkę „Fragmenty z życia lustra”.

Pisze felietony w dodatku „Gazety Wyborczej”. Jeden z tych felietonów, w którym krytycznie opisała sposób pracy w Teatrze Telewizji, stał się początkiem otwartej wojny z Krystyną Jandą. Janda odpowiedziała bowiem na niego w swoim dzienniku internetowym i nazwała Szczepkowską starszą panią (jest o pół roku młodsza od Jandy). Potem Szczepkowska coś napisała o Jandzie i kontakty diabli wzięli.  
 ► Mieszka na Saskiej Kępie.  
 ► Choć ma duży temperament, na co dzień jest osobą wyciszoną. Nie lubi absorbować sobą otoczenia. Jest typem intelektualistki, której nie imponują ani sława, ani pieniądze.



# DAMY w maglu