

# Książka na uspokojenie

Krystyna Janda - aktorka teatralna i filmowa, piosenkarka, ostatnio także pisarka. Jej felietony przez lata zamieszczał miesięcznik „Uroda”, teraz okazały ich zbiór opatrzono tytułem „Różowe tabletki na uspokojenie” i wydano.

Oglądałam niedawno Krystynę Jandę w telewizyjnym programie o książkach. Był to chyba ostatni już odcinek cyklu (widocznie audycja nie zyskała wystarczającej oglądalności). Krystyna Janda na szczęście zdążyła opowiedzieć o swojej przygodzie z pisaniem. Zaczęła wiele lat temu od pisania felietonów. Potem, kiedy pojawił się Internet, wprost zachłysnęła się tym sposobem komunikowania. Założyła stronę internetową i zaczęła pisać dzienni-

ki. Każdego, no prawie każdego dnia, zamieszczała tam kilka zdań od siebie, często był to opis jakiejś drobnej codziennej sytuacji zakończony mądrą życiowo pointą. Tą drogą odbierała także listy. Pisali do niej obcy ludzie, zwierali się ze swoich problemów, prosili o poradę. Pewnego wieczoru napisała kobieta. Oznajmiła, że właśnie zmarła jej mama i ponieważ jest osobą samotną i nie ma komu opowiedzieć o tym, co się stało, postanowiła napisać do tej, która towarzyszy jej na co dzień. Wtedy właśnie pani Krystyna postanowiła nie tracić kontaktu ze swymi czytelnikami, postanowiła od-



powiadać na każdy list i pojawiać się na stronie codziennie. Do napisania powieści nigdy nie miała cierpliwości, zatrzymała się więc na felietonach. Zbiór „Różowe tabletki na uspokojenie” to teksty pełne ciepła, humoru i wprost zaskakujących spostrzeżeń. Janda mówi w nich o sprawach codziennych, na pozór błahych i czyni to z ogromną pasją, jakby opowiadała o teatrze czy sztuce. Nawet w tych drobnych zdarzeniach potrafi dostrzec treści godne uwagi, a te najważniejsze odkrywają przed nią zupełnie nowe znaczenie.

**Ktoś powiedział, że ta książka powinna jeszcze mieć pluszowe okładki, żeby można było się do niej przytulić. Podpisuję się pod tym obydwoma rękami. Emanuje z niej jakaś pozytywna energia. I po lekturze nie musimy już łykać żadnych tabletek.**

ANNA FARA