

Kronika zdarzeń artystycznych i towarzyskich

◆ **KRYSTYNA JANDA**, aktorka wybitna i znana nie tylko w Polsce, oczekuje dziecka – jak o tym dowiedzieliśmy się z radia. Plotka środowiskowa głosi dodatkowo, że jeśli urodzi się chłopiec, to otrzyma on imię Oskar – i w ten sposób pani Janda będzie pierwszą polską aktorką z Oskarem.

◆ **MARTA KLUBOWICZ-RÓŻYCKA**, aktorka-poetka, o której niedawno pisaliśmy, po opublikowaniu szeregu wierszy w miesięczniku KKMP „Okolice”, oczekuje teraz na ukazanie się debiutanckiego tomiku. Ma on nosić tytuł „Wyznanie”, a jego wydawcą będzie Młodzieżowa Agencja Wydawnicza. Kiedy tomik ukaże się na rynku – nie wiadomo, gdyż ceniona seria „Pokolenia, które wstępuje” nie ma ponoć łatwego życia. Jednak pani Marta nie może narzekać. Z drugiego członu nazwiska wnosimy, że spotkała mężczyznę swego życia.

◆ **JERZY LESZIN-KOPERSKI**, niestrudzony mecenas młodych poetów, chociaż dopiero wiadna już myśl a jesieni: we wrześniu chce zebrać w Strzękocinie „gorące głowy” i odbyć programową „burzę mózgów” pod hasłem: „O sens słowa”. Byłaby to już piąta „burza” z kolei. Koperski liczy, że pojawią się w niej wielkie talenty. Tymczasem poleca jako wydawca tomiki debiutantów, m.in. Gabriela Kamińskiego („Ulica Przdowników Pracy”), Ewy Tomaszewskiej („Pocalunek księcia”), Wojciecha Mroza („Która jesteś...”). Jak wieść niesie – bywa, że mecenas sam je sprzedaje, ponoć z powodzeniem.

◆ **JULIUSZ ERAZM BOLEK** – też poeta, młody i utalentowany, na swój wieczór autorski w studenckim klubie „Stodola” w Warszawie zapraszał tylko tych, którzy jako kartą wstępu dysponowali jego tomikiem. Można go było kupić przed wejściem. To nieprawda, że poeci bujają w obłokach!

◆ **DANUTA CHUDZIANKA**, aktorka, którą pamiętamy (zycielwie) jako debiutantkę, już dorosła da sobie karonowanych. W Teatrze Polskim w Szczecinie gra Księżną Małgorzatę w „Iwone, księżniczce Burgunda” Gombrowicza – w reżyserii Marcela Kochańczyka.

◆ **BRONISŁAW BILIŃSKI**, profesor, wieloletni i zasłużony szef stacji naukowej PAN w Rzymie, autor często goszczący na tych łamach (ostatnio pisał o willi Petrarce), otrzymał tegoroczną nagrodę polskiego oddziału SEC – Stowarzyszenia Kultury Europejskiej. Uroczystość już się odbyła, ale dzięki uprzejmości poczty polskiej wiadomość dotarła do nas z dwutygodniowym opóźnieniem! Gratulacje dla profesora, z pochwałą pocztę wstrzymamy się.

◆ **ERNEST BRYLL**, poeta, przybył na spotkanie autorskie do „Hybryd”. Odbyło się ono pod hasłem „Co wam powie-dzieć?”...

◆ **MICHAŁ KABATA**, **WACŁAW SADKOWSKI** (wydawcy) oraz **JÓZEF ŁOZIŃSKI** i **ZBIGNIEW SAFIAN** (prozaicy) wylatują 3 kwietnia do Rzymu na zaproszenie włoskich wydawców i tamtejszego Ministerstwa Dóbr Kultury. Co z tego wyniknie – poza rozmowami o współpracy? Podobno Józef Łoziński napisze powieść „Sceny myśliwskie z Villa Borghese” a Zbigniew Safian powieść „Pole zagospodarowane” (mając zapewne na myśli projektowany od dość dawna Instytut Kultury Polskiej w Rzymie).

◆ **PIOTR KUNCEWICZ** przenosi swój wspaniały cykl „Agonia i nadzieja literatury polskiej” na inne łamy. „Przeglądowi Tygodniowemu” cykl wydał się nudny, skorzysta – Władysław Machajek. Czekamy; autor mówi nam, że gotowe są już odcinki 267–270. „Życie literackie” też jest do czytania...

◆ **JAN KARSKI**, profesor z USA, autor rozważań historyczno-politycznych „Od Wersalu do Jalty”, spodziewa się, że książka ta ukaże się również w kraju. PIW, jak się dowiadujemy, wyraził zainteresowanie...

◆ **ANDRZEJ BRYCHT** wrażenia i spostrzeżenia z kilkunastoletniego pobytu w Kanadzie zdążył już przelać na papier. Być może niedługo ukaże się jego nowa powieść „Azył polityczny”. Namnożyło się ostatnio „azyli” i „azyłantów”, niedawno swoje emigracyjne wspomnienia, opatrzone tym samym tytułem, drukowała Alicja Lisiecka

◆ **BOŻENA KOWALSKA**, krytyk sztuki, udaje się do Amsterdamu w celu obejrzenia wielkiej wystawy Kazimierza Malewicza, na której po raz pierwszy zgromadzone dzieła artysty z wszystkich muzeów świata. Może przeczytamy o wystawie!...