

# Chorzów i gwiazdy

Jedną z najatrakcyjniejszych propozycji Drugiego Wakacyjnego Przeglądu Przedstawień, jaki odbywał się w chorzowskim Teatrze Rozrywki była: „Marlene” – sztuka angielskiej autorki Pam Gems, spektakl reżyserowany przez Magdę Umer, w którym błyskotliwą kreację stworzyła Krystyna Janda. Jej Marlena to starzejąca się gwiazda; kobieta, złamana upływającym czasem. To odarcie z mitu, a jednocześnie hołd dla niego.

– Marleną Dietrich byłam zafascynowana „od zawsze”, podziwiam ją od wielu lat – wyznała aktorka w trakcie spotkania z chorzowską publicznością.

Krystyna Janda była również gwiazdą kolejnego przedstawienia: „Harry i ja” w którym wystąpiła obok Janusza Gajosa i Marka Barbasiewicza. Sztuka reżyserowana przez Marka Strzeleckiego opowiadała o parze producentów telewizyjnych, usiłujących ratować podupadający talk show. Walka z czasem, obiektywnymi przeciwnościami i własnymi słabościami wyzwalała w nich nieograniczoną pomysłowość, dowcip i elokwencję, wklajając z czasem w coraz bardziej komiczne sytuacje.

Na zakończenie Wakacyjnego Przeglądu Przedstawień Teatr Rozrywki zaproponował swym widzom koncert Krystyny Jandy – „Piosenki z teatru”,

na który składały się piosenki z trzech przedstawień teatralnych: „Białej Bluzki” A. Osieckiej, „Kobiety zawiedzionej” S. de Beauvoir oraz znanej już publiczności – „Marlene” P. Gems. Całości świetnego spektaklu dopełniała rozmowa aktorki z widzami, jej osobiste refleksje na temat teatru i śpiewania:

– Lubię śpiewać – wyznała Krystyna Janda, dodając po chwili z rozbrajającą szczerością – Nie jest to mój zawód, nie mam nawet najlepszego głosu, ale jestem otoczona masą specjalistów, ludzi, którzy się na tym znają i którym ufam. Wiem, że można na nich polegać, że jeśli uważają że coś jest dobrze, to tak jest naprawdę, więc po prostu wychodzę sobie w pewnym momencie i śpiewam.

Imprezą towarzyszącą przedstawieniom teatralnym był przegląd filmów z udziałem Krystyny Jandy i Janusza Gajosa: „Spotkania, czyli ona i on razem na planie”, organizowany przez chorzowskie kino „Panorama”. Widzowie mogli więc równolegle podziwiać teatralny i filmowy repertuar aktorki. Wyświetlano m.in. takie obrazy, jak: „Dyrygent” A. Wajdy, „Wojnę światów – następne stulecie” P. Szulкина czy kultowe już „Przesłuchanie” w reżyserii R. Bugajskiego.

**EWA PIÓRO**



Krystyna Janda podczas spotkania z chorzowską publicznością.