



Anna Piwkowska  
Poetka, eseistka, recenzentka „Nowych Książek”. Wydała siedem tomików poetyckich, niedawno ukazał się wybór wierszy *Niebieski swefer*.

# W kręgu silnych kobiet

Młode pisarki i ich mistrzynie poszukują odpowiedzi na te same pytania. O sens życia i własne miejsce w świecie. Ukrainka, Chinka, Amerykanka, Iranka i Polka napisały książki o podnoszącej na duchu wspólnocie kobiecych doświadczeń.

## Świat to mężczyźni

**Co składa się** na *Kolekcję namiętności* młodej ukraińskiej pisarki? Uczuciowe dojrzewanie, seksualna inicjacja i problemy z mężczyznami. Bohaterka to młodsza ukraińska siostra Bridget Jones. Autorka ma wielki dar opowiadania. Uwiedziona żywiołem pisania, buduje zabawną historię dziewczyny, której przyszło żyć w absurdałnej postradzieckiej rzeczywistości. Olesia ponad wszystko pragnie zaspokoić swoją ciekawość świata, a świat na tym etapie życia to mężczyźni. Już dawno w młodej literaturze nikt nie stworzył tak ciekawych męskich bohaterów jak debiutantka Śniadanko. Dobra literatura, która nie epatuje wulgaryzmami i młodzieżowym slangiem.

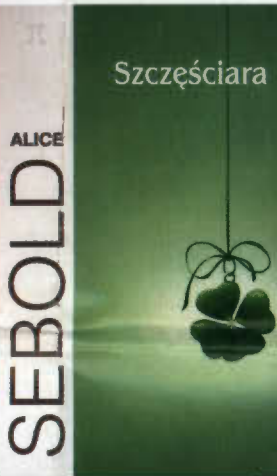
Natalia Śniadanko *Kolekcja namiętności, czyli przygody młodej Ukrainki*. Przełożyły Katarzyna Kotyńska i Renata Rusak, Wyd. Czarne, Wołowiec 2004



## Skrzywdzona umie się bronić

**Szczęściara** *Alice Sebold* to szczególna autobiografia. Autorka w wieku osiemnastu lat została brutalnie zgwałcona, wpadła w ciężką depresję, a wieloletnia trauma wpędziła ją w narkomanię. Ale nie o tym jest książka. To opowieść o sile ducha i budowaniu dojrzałej osobowości. Alice jeszcze jako studentka doprowadziła do ujęcia sprawy i skazania go na wieloletnie więzienie. Nawiązała także kontakt z innymi skrzywdzonymi kobietami, tworząc system wzajemnego wsparcia. Swoje przeżycia opublikowała na łamach „The New York Times Magazine”. Były one impulsem do napisania *Szczęściary*. Bo Alice rzeczywiście uważa się za szczęściarę. Przeżyła. Nie załamała się. Udało jej się zerwać z nałogiem, ukończyła studia, wyszła za mąż, pracowała jako nauczycielka i dziennikarka, aby w końcu zostać pisarką. Książka mówi o tym, że drzemiąca w człowieku siła i pragnienie szczęścia potrafią pomóc w uwolnieniu się od najgorszych koszmarów.

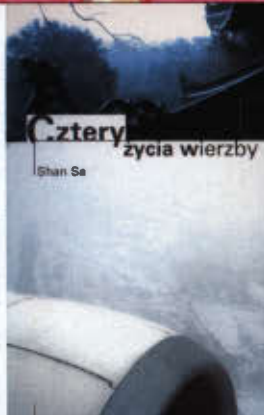
Alice Sebold *Szczęściara*. Przełożyła Małgorzata Grabowska, Wydawnictwo Albatros, Warszawa 2004



## Dusze zakłęte w wierzbie

**Shan Sa, chińska pisarka** młodego pokolenia, żyje w Paryżu i pisze po francusku. Jej książka to baśń i przypowieść jednocześnie. Wierzbą płacząca jest w Chinach symbolem śmierci i odrodzenia. Ten symbol łączy cztery historie o duszach błądzących w poszukiwaniu miłości. Gdzie błądzą? Na tym czy na tamtym świecie? Oto hałaśliwy Pekin, rewolucja kulturalna, pęd przez bezkresne stępy, polujący z sokołem myśliwi i otulone w jedwabie kurtyzany. Wszystko splecione w misterny gobelin poetyckiej opowieści.

Shan Sa *Cztery życia wierzby*. Przel. Krystyna Stawińska, Muza SA, Warszawa 2004



## Radość życia solo

**Książki Eriki Jong**, słynny *Strach przed lataniem* czy *Strach przed pięćdziesiątką*, mówiły o problemach atrakcyjnych, twórczych kobiet uwikłanych w toksyczne związki z mężczyznami. W *Babskim bluesie* autorka jest filozofką życia, a bohaterka poszukiwaczką jego sensu. W dodatku Erica i jej bohaterka Leili dyskutują ze sobą „na stronie” w zabawnych didaskaliach. Jong każe Leili zakochanej w dużo młodszym mężczyźnie przejść przez piekło seksualnej obsesji, narkomanii, alkoholizmu i autodestrukcji. Następnie ukazuje proces jej „zmartwychwstania”. A potem jest czas refleksji: dopóki kobieta nie nauczy się czerpać radości z życia bez mężczyzny, dopóty nie odzyska swojej siły.

Erica Jong *Babski blues*. Tłumaczył Tomasz Bieroń, Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań 2004



## Liberalna władczyni

**Farah Diba Pahlavi** była pierwszą koronowaną władczynią Iranu, żoną ostatniego szacha Mohammada Rezy Pahlawiego. Piękna, mądra, wykształcona, pragnęła być wzorem europejskiej kobiecości dla Iranek. Nie do końca jej się to udało. Od 24 lat Farah Diba dzieli swoje życie między Paryż i Nowy Jork. W jej wspomnieniach świat muzułmański jest wierny tradycji, ale sprawiedliwy. Zupełnie inny od tego, który pokazał swoją fanatyczną twarz 11 września 2001 roku.

Farah Diba Pahlavi *Z miłości do mojego króla*. Przełożyły Marta Cichowska i Beata Czarnowska, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2004



## Piszę do ciebie

**Dziennik Krystyny Jandy** rozpoczyna się 3 września 2000 roku. Przez ponad rok aktorka na stronie internetowej dzieliła się swoim życiem z nieznanymi czytelnikami. O każdej porze dnia i nocy mogli poczytać o jej radościach i kłopotach, przemyśleniach, poznać komentarze do bieżących wydarzeń. Sporo rzecz jasna opisów zmagania artystycznych, a także ciepłego i naturalnego życia rodzinnego gwiazdy. Ten swoisty list w butelce wrzucony do internetowego morza, sygnał wysłany człowiekowi przez człowieka, teraz można wyłowić w księgarni.

Krystyna Janda *www.malpa.pl*, Wydawnictwo WAB, Warszawa 2004

