

Seria „Tego nie ma w podręczniku”

Rozwija się seria wydawnicza „Tego nie ma w podręczniku”, zainicjowana przed kilku laty przez Wydawnictwo Dolnośląskie (w tej rubryce odnotowaliśmy kilka pierwszych tytułów z tej serii). Po „ABC polszczyzny” — Jana Miodka, „23 tajemnicach Pana Tadeusza” — Stanisława Falkowskiego

i „Świecie Jana Kochanowskiego” — Jacka Sokolskiego ukazały się: „Sudety” — Krzysztofa Mazurskiego, „Grecja bogów i herosów” — Aleksandra Mikołajczaka, „Bieszczady” — Stanisława Kłosa, „Rzeki Polski” — Piotra Migonia, „Powstanie Warszawskie” — Rafała Korbala, „Żydzi, antysemityzm, holokaust” — Andrzeja Zbikowskiego, „Tajemnice słowiańskich bogów” — Marioli Mikołajczak, „Bajeczne dzieje Polski” — Marioli i Aleksandra Mikołajczaków.



Ostatnio otrzymaliśmy z wydawnictwa kolejny tomik zatytułowany: „W czasach Woltera i Stanisława Augusta”, którego autorem jest Marcin Cieński.

Książeczka przypomina w skrócie — co to było Oświecenie, podkreśla najważniejsze hasła tej epoki: „edukacja — tolerancja — demokracja”. W osobnych rozdziałach wspomina francuskich encyklopedystów, ówczesne odkrycia naukowe, rozwój kultury, sztuki, literatury, opisuje najważniejsze wydarzenia historyczne tamtych lat:

w Europie — rewolucję francuską, w Polsce — konstytucję 3 Maja i rozbiory.

W przygotowaniu są kolejne dwa tomiiki omawianej serii: „Tajniki naszych lasów” — Grzegorza

Bobrowicza i „Marszałek Piłsudski” — Włodzimierza Sulei.

Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2001 r., 48 stron.

Krystyna Janda — „Moja droga B.”

Aktor Jan Nowicki napisał niedawno piękną książkę, na którą składają się jego „listy” do zmarłego artysty krakowskiej „Piwnicy” — Piotra Skrzyneckiego (i odpowiedzi tegoż). Teraz jedna z najwybitniejszych naszych aktorek — Krystyna Janda daje nam podobnie uroczą poetycką książkę, którą są jej „listy” do kobiety o imieniu B.

Zwiera się w nich adresatce ze swoich przeżyć, nastrojów. Pisze o ludziach, których spotyka, o swoim zawodzie aktorki, swoich podróżach itd., itd.

To coś w rodzaju efektownie napisanego pamiętnika, tyle że... zawartego w takiej właśnie formie.

Pięknych mamy aktorów, którzy piszą takie piękne książki.

Wydawnictwo: W. A. B., Warszawa 2001 r., 200 stron, cena — ok. 45,00 zł.

