



w roli

# Marleny Dietrich

Woalka i pióra (**PORTHOS**), żakiet (**CATERINA**). Makijaże do sesji wykonał **EVGENY LOUKIANENKOV**  
kosmetykami firmy **HELENA RUBINSTEIN**. Fryzury **RAFAŁ ŻUREK**

**Krystyna Janda** w swoim najnowszym monodramie wcieliła się w postać Marleny Dietrich. Specjalnie dla VIVY! zgodziła się wystąpić w sesji mody inspirowanej stylem tej wielkiej filmowej gwiazdy.



Kostium **KRYSZYNY JANDY** ze spektaklu „Marlene” wypożyczony przez producenta spektaklu Centrum Sztuki **IMPART** we Wrocławiu. W roli garderobianej wystąpiła **SZAWOMIRA TREJNIS**, garderobiana Krystyny Jandy



Szlafrok (**ODZIEŻOWE POLE**); Scenografia **ALICJA OLAK**;  
Rekwizyty **SŁAWEK LUTEREK**;  
Realizacja zdjęć **KATARZYNA KAZNOWSKA**





**Styl Marleny** jest klasyką, podoba się pomimo upływu lat. Jej słynna suknia z cekinów i długie białe futro może być przedmiotem marzeń wielu współczesnych kobiet. Garnitur lub smoking, którymi ona szokowała, noszone dzisiaj przez kobiety nikogo nie dziwią. Naszym zamierzeniem nie było odtwarzanie strojów sprzed kilkudziesięciu lat. Próbowaliśmy oddać ich ponadczasowy styl, który odnaleźć można we współczesnych propozycjach projektantów mody. Nowoczesna, asymetrycznie drapowana suknia wieczorowa i niewykończone, długie skórzane rękawiczki są przecież równie ciekawą propozycją kreacji dla wielkiej gwiazdy.



Smoking i koszula **JOANNA KLIMAS**, buty **(MAJKOWSKI)**. Dziękujemy pani **MARCIE GESSLER** za udostępnienie wnętrza sklepu Warsztat Woni, tym samym za pomoc przy realizacji zdjęcia na Bednarskiej



Zdjęcia **ROBERT WOLAŃSKI** Stylizacja i koncepcja sesji **ALICJA KOWAŁSKA** i **MAREK ADAMSKI**

Suknia projektu **JOANNY KLIMAS**.  
**KRYSZYNA JANDA** ma włosy upięte dokładnie tak, jak robiła to Marlena Dietrich w celu przygotowania ich pod perukę.  
Upięła je **MARIA ŚLEPOWIŃSKA**, autorka peruk do spektaklu