

# Gwiazdy śpiewają piosenki

XIX Przegląd Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu rozpocznie się 10 marca spektaklem poświęconym Agnieszce Osieckiej, a zakończy 16 marca koncertem finałowym, z udziałem laureatów konkursu aktorskiej interpretacji piosenki.

- Program całej imprezy obejmuje m.in. jedenaście spektakli teatralnych, dwa koncerty galowe i recitale - poinformował Roman Kołakowski, dyrektor artystyczny przeglądu, organizowanego przez Wrocławskie Centrum Sztuki „Impart”.

- Wstępne eliminacje do tegoż rocznego konkursu odbyły się już w styczniu. Jury pod przewodnictwem Jerzego Satanowskiego wysłuchało stu dziesięciu piosenek w wykonaniu ponad siedemdziesię-

ciu młodych aktorów, z których dwudziestu zakwalifikowano do konkursu. Na zwycięzcę czeka fiat punto - dodaje dyrektor Kołakowski.

W hołdzie Agnieszce Osieckiej, która była częstym gościem wrocławskiego festiwalu, Teatr Atelier z Sopotu przygotował spektakl do tekstów poetki pt. „Nie żałuję”, w którym wystąpią m.in. Ewa Błaszczyk, Barbara Dziekan i Marzena Trybała. Podczas przeglądu, jednej z wrocławskich szkół średnich zostanie nadane imię Agnieszki Osieckiej.

Spektakl poświęcony twórczości barda Szwecji pt. „Baśń chaotyczna - Carl Michael Bellman” przygotował powstały przed kilku miesiąca-



Zbigniew Zamachowski wystąpi w koncercie poświęconym Mickiewiczowi

Fot.: Maciej Piąsta

mi Teatr Muzyczny Nr 12 we Wrocławiu. Jego dyrektor Wojciech Kościelniak twierdzi, że ten kameralny teatr chce uniknąć porównań z warszawskim Teatrem Buffo Janusza Józefowicza, chce być raczej „pewnym przedłużeniem tego, co dzieje się na festiwalu oraz stworzyć szansę dla młodych, utalentowanych wrocławskich artystów”.

200-lecie urodzin Adama Mickiewicza stało się okazją do przygotowania przez Teatr Dramatyczny w Warszawie spektaklu pt. „Śmiechy, tumani, przestrasza, czyli powrót „Dziadów” z udziałem m.in. Ewy Dalkowskiej, Katarzyny Skrzyneckiej, Hanny Śleszyńskiej, Czesława Niemena, Wiktora Zborowskiego, Zbigniewa Zamachowskiego, Jacka Wójcickiego.

- Spektakl nie ma być napuszony czy nudny. Chcemy raczej pofiglować z Wieszczem - objaśnia Kołakowski, dodając, że przedstawienie będzie utrzymane w konwencji

Pomarańczowej Alternatywy.

Dla miłośników poezji ks. Jana Twardowskiego Scena Promocyjna Przeglądu Piosenki Aktorskiej przygotowała „Mszę Polską” z udziałem Krystyny Tkacz, Beaty Rybotyckiej, Krzysztofa Kolbergera oraz Orkiestry Symfonicznej Państwowego Liceum Muzycznego im. K. Szymanowskiego.

Zaprezentowany zostanie też słynny już w całej Polsce spektakl Teatru Powszechnego z Warszawy „Maria Callas - Lekcja śpiewu”, w którym główną rolę gra Krystyna Janda. Z okazji stulecia urodzin George'a Gershwina krakowski Teatr Ludowy przygotował spektakl „Gershwin” w reżyserii Jana Szurmieja.

Ze swoim pierwszym recitalem, przygotowanym specjalnie na przegląd, przyjedzie do Wrocławia Katarzyna Groniec, aktorka Teatru Buffo, laureatka ubiegłorocznej głównej nagrody. (1)



Krystyna Janda przedstawi we Wrocławiu spektakl o Marii Callas

Fot.: PAP/CAF