

# 665 Janda debiutuje

Znakomita polska aktorka Krystyna Janda ma już za sobą wszystkie możliwe gatunki ról i wszystkie sceniczne formy teatralne. Grała w komediach, tragediach, dramatach, grała epizody, role pierwszoplanowe, kobiety zwyczajne i niezwykle. Z powodzeniem wystąpiła w kilku monodramach, sukcesy odnosiła też jako aktorka śpiewająca.

Głód pracy jest chyba jedną z najważniejszych cech osobowości Jandy. Kilka miesięcy temu zadebiutowała w XX Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, w listopadzie. (1)

teatrze jako reżyser, pokazując stołecznej publiczności „Na szkle malowane”. Później przysłała pora na reżyserski debiut w telewizji. I znów sukces: „Hedda Gabler” wysoko oceniona została przez krytyków i publiczność. Kilka dni temu Krystyna Janda stanęła po raz pierwszy - jako reżyser - na planie filmu fabularnego. Dokładnie 19 kwietnia rozpoczęła realizację zdjęć do głośnej swego czasu powieści Anki Kowalskiej pt. „Pestka”.

Pani Krystyna od lat chciała zmierzyć się z bohaterką Kowalskiej - Agatą, jednak nie potrafiła swym pomysłem „zarazić” żadnego reżysera. Sama zatem stanęła za kamerą, obsadziła się w głównej roli, a na partnera wybrała Daniela Olbrychskiego. Co ciekawe - oboje artyści po raz pierwszy w życiu zagrają razem. W roli zdradzanej żony wystąpi Anna Dymna. W pozostałych rolach zobaczymy m.in.: Agnieszkę Kruk, Jana Englerta, Jana Frycza i Zofię Kucównę. Obsada zatem - znakomita.

Zdjęcia „Pestki” realizowane są w Warszawie, a operatorem jest mąż Krystyny Jandy - Janusz Klosiński, wieloletni współpracownik Andrzeja Wajdy. Scenariusz napisał Maciej Maciejewski, scenografię zaprojektował Janusz Sosnowski. Znając temperament pani reżyser, możemy się chyba spodziewać, że premierowy pokaz filmu odbędzie się w czasie jubileuszowego,



Fot.: Jakub Pajewski