

Abna Bohdanowicz - personalia:

Otrzymała tę nagrodę za kreację w filmie Ryszarda Bugajskiego "Przesłuchanie" do ubr. znanym w kraju i za granicą jedynie z kaset video.

Andrzej Wajda:

Chce się nam pracować z Krystyną Jandą albo w filmie. ostatnio też w teatrze. Uważam, ją za fantastyczną aktorkę. jestem bardzo szczęśliwy, że w tym momencie kiedy ona stawiała pierwsze kroki byłem też jednym z reżyserów, którzy mogli jej zaofiarować rolę, która dała jej szansę. Jestem ogromnie szczęśliwy i uważam, że rola jej w "Przesłuchaniu" jest jedną z najświetniejszych kobiecych ról jakie kino polskie kiedykolwiek miało.

Tak. Reżyserzy bardzo lubią pracować z Krystyną Jandą. Ci, którym udało się namówić ją do udziału w filmie lub przedstawieniu mogą być pewni sukcesu. jest bardzo pracowita. Może grać całe tygodnie bez odpoczynku. Jest perfekcjonistką. Krystyna Janda absolwentka liceum plastycznego do Szkoły Teatralnej trafiła podobno przez przypadek. Ale kiedy się już w niej znalazła uznała, że nie mogłaby robić nic innego. W filmie grała najczęściej role o dużej wymowie politycznej i społecznej ale występuje także na scenie warszawskiego Teatru Powszechnego, w Teatrze IV, w programach poetyckich, na festiwalach piosenki w Opolu i we Wrocławiu. Sama o sobie mówi, że powieliła stereotyp kobiety ze wszystkimi wadami i zaletami, które się jej przypisuje. Ale dla nas jest przede wszystkim wspaniałą aktorką.