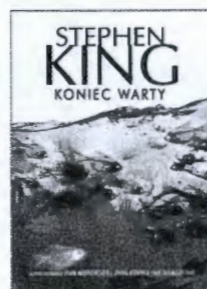


## Książki na lato

Wakacje to czas odpoczynku również od poważnych lektur. Oto kilka propozycji książek, reprezentujących różne gatunki, przy których latem możemy się nieźle bawić. A czasem też czegoś dowiedzieć.

**Kamil Śmiatkowski**

**XVII**-wieczny Amsterdam, w którym tulipany są ważniejsze i bardziej droższe niż złoto, żyje pewien kupiec, który zamarzył o rodzinnym portrecie. Tym samym wpuścił do domu malarza, a przecież wiadomo, że artyści to nic dobrego. Tak zaczyna się historyczno-obyczajowa powieść pisarki znanej chociażby z zekranizowanego „Hotelu Marigold”. Ta powieść zresztą również trafiła niedawno w ręce filmowców i „Tulipanową gorączkę” z laureatami Oscarów Alicją Vikander i Christophem Waltzem niedługo zobaczyć będzie można w kinach.



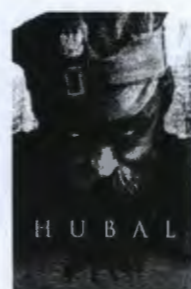
**Stephen King**  
**Koniec warty**  
Albatros

Mistrz powieści grozy nie ustaje i co roku dostarcza nam nową świetną powieść. Tegoroczna to połączenie kryminału i fabuły z elementami nadprzyrodzonymi (czyli tego, w czym King jest najlepszy od dekad). „Koniec warty” domyka trylogię o detektywie Billu Hodgesie. Znany z „Pana Mercedesa” sprawca masakry Brady Hartsfield wybudza się ze śpiączki i chce zemścić się na swych wrogach. A że wszystko wskazuje na to, iż posiada nowe moce, staje się jeszcze bardziej niebezpiecznym przeciwnikiem. King jak zwykle świetnie spleta akcję, horror i wyśmienite obserwacje amerykańskiej codzienności.



**Vance Ashlee**  
**Elon Musk. Biografia twórcy PayPala, Tesli, SpaceX**  
Znak Horyzont

Z perspektywy przemijających stuleci łatwo wskazać, którzy ludzie mieli naprawdę duży wpływ na rozwój naszej cywilizacji. Ale jeśli mielibyśmy takie osoby wskazać spośród współczesnych? To pewnie należałoby wskazać właśnie na Elona Muska. Człowieka, który realizuje swoje fantastyczne wizje i w ciągu kilku lat zmienia życie milionów. Jego biografia to z jednej strony ciekawa opowieść o świecie, który przeobraża się na naszych oczach, a z drugiej próba opisanie, jak funkcjonuje prawdziwy wizjoner.



**Jacek Komuda**  
**Hubal**  
Fabryka Słów

Historia słynnego pierwszego polskiego partyzanta z okresu II wojny światowej opowiedziana w formie wciągającej powieści. Komuda nie tylko bardzo dokładnie przeanalizował wszelkie dostępne materiały o mjr. Dobrzańskim, nie tylko dokładnie przeszedł jego szlak bojowy Hubala, ale też postarał się wiernie odtworzyć zapomniane już dziś obyczaje i nastroje tamtych czasów. To nie jest kolejna literacka patriotyczna laurka. To mocna powieść, dzięki której można zanurzyć się w tamtych czasach, poznać tamtych ludzi, ich motywacje oraz przekonania. I również fenomen polskiej kawalerii.

ZBIERKA MATERIAŁY PRASOWE



**Brian Michael Bendis, Michael Gaydos**  
**Jessica Jones: Alias #1**  
Albatros

Jedyny komiks w tym zestawie z pewnością nie jest lekturą dla dzieci. To ciekawa i udana próba połączenia klimatu czarnego kryminału i opowieści o superbohaterach, i to jeszcze z kobietą w roli głównej. Tytułowa Jessica Jones to nowojorska prywatna detektyw, która jakoś nie sprawdziła się w roli superbohaterki i teraz zarabia na życie prostymi detektywistycznymi pracami. Próbuje też przy tym nie kłąć, ale rzadko jej się udaje. Nawet jej życie seksualne jest dość skomplikowane. Na podstawie tego powstał niedawno głośny serial.



**James Patterson, Michael Ledwidge**  
**Zoo**  
Albatros

Świetny thriller opowiadający o starciu ludzkiej cywilizacji i sił przyrody. Rozpoczyna się od tytułowego zoo i ataku pary lwów na ich opiekuna, ale historia szybko nabiera rozmachu, gdy okazuje się, że narastające agresywne zachowania zwierząt to problem ogólnoswiatowy. Przynajmniej tak to widzi główny bohater historii, biolog Jackson Oz. Ale przecież nie jest to fakt, który światowi politycy łatwo przyjmą do wiadomości. Powieść ta stała się podstawą popularnego serialu telewizyjnego.



**Paweł Matuszek**  
**Onikromos**  
MAG

Świetna polska fantastyka podtrzymująca wielką legendę skomplikowanych i ambitnych powieści, które odchodziły od realizmu i zabierały czytelnika na wyprawę do innych światów, po to jednak, by opisywać fundamentalne problemy naszego. Takie powieści wychodziły spod pióra Lema czy Dukaja, a teraz dołącza do nich Matuszek. Jego „Onikromos” to literacki wszechświat, w którym spleta się wiele opowieści, a każda z nich, korzystając z różnych fantastycznych formuł, reguł, stylizacji, prowadzi nas do zaskakujących wniosków. Wiele postaci, wiele tajemnic – to powieść wymagająca uwagi, ale warta poświęcenia jej czasu.



**Krystyna Janda, Katarzyna Montgomery**  
**Pani zyskuje przy bliższym poznaniu**  
Prószyński i S-ka

To chyba najpełniejszy portret najwybitniejszej współczesnej polskiej aktorki. Wydaje się, że to tylko jeden z wielu ostatnio pojawiających się opasłych książkowych wywiadów, ale nie tylko – to coś o wiele więcej. W tym grubym tomie znajdziemy spore fragmenty z rozmaitych tekstów autobiograficznych pisanych przez samą Jandę, nawet z jej bloga. To bezkompromisowa i szczerza sylwetka aktorki, która od lat idzie własną ścieżką kariery i zwykle odnosi sukcesy, ale nie ma również problemu z tym, by uczciwie i szczerze opowiedzieć, jak kilka razy ta ścieżka zaprowadziła ją na manowce.



**John Le Carré**  
**Nocny recepcjonista**  
Sonia Draga

Ta powieść mistrza literatury szpiegowskiej liczy już ponad 20 lat, ale właśnie ma premierę oparty na niej serial, z Tomem Hiddlestonem i Hugh Laurie w rolach głównych. W serialu akcję przeniesiono do czasów współczesnych, tymczasem w oryginale to historia o zawirowaniach powstałych po końcu zimnej wojny i o przemysłach broni oraz narkotyków, dla których rozpad ZSRR jest wielką szansą na rozszerzenie działalności. Główny bohater, tytułowy nocny recepcjonista luksusowego hotelu w Zurychu, to uczciwy człowiek, który próbuje zachować się zgodnie z zasadami, a gdy jego działania przynoszą dość opłakane skutki, poprzysięga zemstę bezwzględnemu handlarzowi bronią.



**Tilar J. Mazzeo**  
**Sekretne życie Chanel N° 5. Pierwsza biografia najsłynniejszych perfum świata**  
Znak

I jeszcze jedna biografia, choć tym razem nie osoby, lecz zapachu. A te akurat perfumy to nie tylko coś dla naszego zmysłu powonienia, ale też niesamowity wręcz fenomen kulturowy i świetny produkt marketingowy. Mijają dekady, inne zapachy pojawiają się i znikają, a to wciąż najsłynniejsza marka świata. Jak Coco Chanel wybrała taki zapach? Dlaczego potem przez lata próbowała zmienić jego proporcje? Jakie gwiazdy kina kojarzone są z Chanel N° 5?

