

Callas dzieciom

„ŚLADAMI CALLAS”

20 LISTOPADA, GODZ. 17 i 20

TEATR STUDIO

Krystynę Jandę oklaskiwać można było jeszcze do niedawna w spektaklu „Maria Callas. Lekcja śpiewu” Terrence'a McNally'ego, w reżyserii Andrzeja Domalika. Teraz w Powszechnym aktorki nie możemy na razie oglądać w ogóle, jako że odpoczywa od zespołu, a zwłaszcza od mało życzliwych koleżanek z garderoby; na urlopie jednak nie próżnuje. Gwiazda, związana od czasu premiery monodramu „Mała Steinberg” z działającą na rzecz dzieci z autyzmem fundacją Synapsis, wystąpi w Studio w specjalnym programie, którego pomysł zrodził się właśnie w fundacji.

Program to dość osobliwy, ale robiony w zbożnym celu – nagłośnienia problemu autyzmu oraz potrzeby rozbudowy ośrodka, w którym leczy się chore na to schorzenie dzieci. Krystyna Janda wystąpi więc w projekcie „Śladami Callas”, na który złożą się rozmowy aktorki ze Sławomirem Pietrasem o wielkiej śpiewaczce, jej życiu i karierze, oraz najstynniejsze arie z repertuaru Callas, w wykonaniu młodych śpiewaków operowych (m.in. Małgorzaty Kulińskiej, Tatiany Pożarskiej i Dymitra Fomenko). Spektakl pokazany zostanie dwukrotnie jednego dnia w Warszawie, później raz – w poznańskim Teatrze Wielkim (19 grudnia). INC