

RECITAL. KRYSZYNA JANDA

Piosenki z teatru

*Przebieg
Syna
mamy
11.10.02*



**wtorek, 16 kwietnia
godz. 20, bilety 60 zł
Jazz Cafe, Łomianki
środa, 17 kwietnia
godz. 19, wstęp 50 zł
Piwnica Pod Harendą**

Niewiele mamy artystek równie wszechstronnych co Krystyna Janda. Gra na scenie i ekranie, reżyseruje, no i śpiewa. Z dawnych lat pamiętamy jej ekspresyjną interpretację „Gumy do żucia” na festiwalu opolskim, potem wiele innych piosenek.

Na koncert w Piwnicy Pod Harendą złożą się piosenki znane z trzech bardzo długo granych przez Jandę spektakli w reżyserii Magdy Umer: „Biała bluzka” Agnieszki Osieckiej, „Kobieta zawiedziona” Simone de Beauvoir i „Marlena” Pam Gems. Będą więc zapewne „Wariatka” i „Na zakręcie” Osieckiej, francuskie przeboje z lat sześćdziesiątych, takie jak „Martwe liście” Kosmy czy piosenki z filmu „Kobieta i mężczyzna”, wreszcie „Johnny” i „Moje małżeństwo” z repertuaru Marleny Dietrich.

Teksty w arcymistrzowskich tłumaczeniach Jeremiego Przybory i Wojciecha Młynarskiego. Spektakl przeplatany jest rozmową aktorki z publicznością, refleksją o teatrze i śpiewaniu. Na scenie artystce towarzyszy kwartet w składzie: Wojciech Borkowski — fortepian, Marek Wroński — skrzypce, Andrzej Łukasik — kontrabas, Paweł Twardoch — perkusja. AC