



Krystyna Janda

Za kilka dni aktorka skończy nagranie „Elektry” Eurypidesa dla Teatru Telewizji. Wystąpiła w tytułowej roli. — To najokrutniejsza i zarazem najrzadziej grana wersja mitu — powiedziała Krystyna Janda. Reżyserem przedstawienia jest Piotr Chołodziński, związany z Teatrem Narodowym w Oslo. Przy-

gotował już dwa spektakle dla Teatru TVP: „Gorzkie łyzy Petry von Kant”, w którym tytułową rolę zagrała także Krystyna Janda oraz „Salon J.C. Brisville’a”. W roli Klitajmestry zobaczymy Halinę Wiśniarską, zaś Orestesa zagra Krzysztof Mikołajczak. Scenografię przygotował Andrzej Majewski, zaś muzykę prawdopodobnie napisze Henryk Mikołaj Górecki. Krystyny Janda czeka na wyniki kolaudacji swego debiutu reżyserskiego w Teatrze Telewizji, którym jest „Hedda Gabler” Henryka Ibsena. Zdjęcia odbyły się w pięknej willi w Milanówku. Oprawą muzyczną są najśłynniejsze tanga Astora Piazzolli.