

Na warsztacie twórców

Nad czym pracują, odpowiedzi dziennikarzom PAP:

Krystyna Janda: w Teatrze Ateneum gram w „Mewie” Czechowa, a na Małej Scenie wystąpię w sztuce angielskiej autorki Pamm Gems „Dusia, Leta, Wał i Ryba”. W TV przygotowuję program piosenkowski. Mam propozycję wystąpienia w filmach reżyserów: A. Wajdy, S. Lesiewicza i J. Domaradzkiego.

Kazimierz Truchanowski: PIW przygotowuje dodruk wydanej niedawno mojej powieści „Dzwony plekiel”. Ten sam wydawca przyjął moją nową powieść „Totenhorn”. Napisałem również kolejną część cyklu „Młyny boże” zatytułowaną „Ostatni krąg”.

Kazimierz Piwkowski: po niedawnych występach w Australii, zespół „Fistulatores et Tubicinatores Varsovienses” daje cykl koncertów w kraju. Pracuje nad rozbudową naszego instrumentarium, co pozwoli rozszerzyć repertuar, zwłaszcza z okresu późnego średniowiecza. Zamierzamy m. in. opracować wszystkie kompozycje Mikołaja Radomskiego i nagrać je w jakimś gotyckim wnętrzu, a także grać więcej utworów muzyki francuskiej.

Wiesław Mueldner-Nieckowski: na wystawę indywidualną w warszawskiej „Zachęcie” opracowuje nowe cykle medaży. Przygotowuje się też do mojej pierwszej w stolicy wystawy malarskiej, której tematyka została zainspirowana podróżami do Grecji i Włoch. Zajety jestem realizowaniem rozwiązań pomnikowych poświęconych Żeromskiemu i Mickiewiczowi.

Julian Kornhauser: w przygotowaniu do druku znajdują się dwa tomy poetyckie (w PIW i WL), tom studiów o literaturze chorwackiej XX w. (WL) oraz powieść „Stręczyciel idei” (WL). Ukończyłem kolejny tom wierszy — „Zasadnicze trudności”, Nowe przekłady z poezji serbskiej i chorwackiej, a obecnie pracuję nad zbiorami esejów o poezji polskiej i jugosłowiańskiej. (PAP)