

665

13

116:115

DYMNA BIJE MIKULSKIEGO



Fot. Maciej Belina Brzozowski

NAGRODY DLA UCZESTNIKÓW PLEBISCYTU OGŁOSZONEGO W NUMERZE SPECJALNYM „ANTENY”

Zdjęcie ulubionego aktora (z autografem) otrzymują: Andrzej Werbel z Jawora, Tadeusz Jawkuniec z Warszawy, Andrzej Krupa z Warszawy, Marian Trociewicz z Warszawy, Małgorzata Kasprzak z Belchatowa, Jerzy Jakubiak z Warszawy, Bożena Kruk z Oldrychowic, Henryk Lewicki z Włocławka, Jadwiga Kapica z Pily, Władysław Jopek z Bielska-Białej.

Prosimy o uważne przeczytanie tekstu zamieszczonego powyżej i kontakt z redakcją, co ułatwi nam wywiązanie się z podjętego zobowiązania.

W NUMERZE SPECJALNYM „Anteny”, który ukazał się na przełomie czerwca i lipca br., ogłosiliśmy plebiscyt mający wyłonić: najpopularniejszy polski serial (lub film) telewizyjny, najsympatyczniejszego bohatera oraz ulubionego aktora lub aktorkę, występujących w serialu (w filmie) tv. Przypomnijmy: numer specjalny ukazał się z okazji jubileuszu 20-lecia polskiego filmu tv. Okazja ta określiła także charakter naszej sondy, zbyt może szumnie i na wyrost nazwanej plebiscytem.

Z zaproszenia skorzystało bowiem tylko 928 nabywców numeru specjalnego. (A 200-tysięczny nakład został rozprzedany w ciągu dwu dni). To nie przejęczenie, że mowa o nabywcach. Postawiliśmy wszak warunek: przyjmujemy odpowiedź tylko w formie wypełnionego kuponu. Odnajdujemy, że nie było prób przemycenia głosów w innej postaci. Natomiast znalazł się uczestnik plebiscytu, który nadesłał dwa kupony z dwoma wariantami odpowiedzi. Można by to uznać za dowód rozrzucającego niezdecydowania, gdyby nie dopisek: przysyłam dwa kupony, bo nie wiem, który wypełniony jest prawidłowo. Cóż, my także nie wiemy, tyle tylko, że nas to nie martwi. Uwzględniliśmy, oczywiście, tylko jeden, pierwszy (kto pierwszy, ten lepszy — czy prawidłowy?) kupon.

Wyłączyć trzeba było 24 głosujących, dotyczy to tych przypadków, kiedy żądna z trzech odpowiedzi nie uwzględniała polskiego serialu (filmu) tv. Wśród tych 24 uczestników przeważali zwolennicy „Aniołów Charliego” i „Pogody dla bogaczy”. Jeśli choć jedna z odpowiedzi była, jak to się mówi, na temat, zaliczaliśmy ją, wpisując na odpowiednie konto — już to tytułu, już to bohatera czy aktora. Z kuponu więc, który został wypełniony następująco: 1. „Aniołki Charliego”, 2. Kapitan Kloss, 3. Zbigniew Cybulski, uwzględniliśmy tylko głos oddany na bohatera, uznając odpowiedź 1. i 3. (jak wiadomo, Zbigniew Cybulski nie wystąpił w żadnym serialu ani filmie tv) za nieprawidłowe (a jednak!)

Inne utrudnienie, z którym trzeba się było uporać, wynikało z dość częstego utożsamiania lub wymiennego traktowania aktora i bohatera, dotyczy to pozycji 2. i 3. Dwa warianty wymagające korekty:

a) 2. Stanisław Mikulski, 3. Karol Strasburger;

b) 2. por. Niwiński, 3. kapitan Kloss. W wariantcie a) poz. 2. głos otrzymywał (zgodnie z pytaniem) nie aktor, ale bohater, tj. kapitan Kloss. W wariantcie b) poz. 2. odwrotnie — głos został zaliczony aktorowi.

Oczywiście, w tych przykładowych wariantach tylko jedna z odpowiedzi jest podana nieprecyzyjnie. Zdarzało się, że dotyczyło to wypełnienia obu rubryk. Cóż za szczęście, że nasi najpopularniejsi aktorzy i bohaterzy przypisani są na ogół do jednej roli. Wyjątek to Franciszek Pieczka, ale i tu mo-

na było wybrnąć z kłopotu: jeśli ktoś wymieniał Franciszka Pieczkę na poz. 2, a wcześniej podawał w poz. 1. „Blisko, coraz bliżej”, uznawaliśmy to za głos oddany na seniora rodu Pasterników; jeśli zaś w poz. 1. figurowali „Cztery pancerni i pies”, należało wnieść, że jest to głos dla Gustlika. Podobnie jeszcze w przypadku postaci kreowanych przez Irenę Kwiatkowską odniesienie stanowiły dwa seriale — „Wojna domowa” i „Czterdziestolatek”.

Sami napytaliśmy sobie tej biedy, nie biorąc pod uwagę, jak powszechne jest traktowanie wymienne bohatera i aktora. My zaś rozbiliśmy tę jedność na dwa pytania. Trzeba powiedzieć, że wielu uczestników plebiscytu skorzystało z tej możliwości jako swolstego manewru ekonomicznego, aby jak najskrzętniej zagospodarować swoje sympatie. Wcale często głosowano konsekwentnie na tytuł serialu i bohatera, ale jako aktora wybierano już kogoś z zupełnie innego dzieła. Latwo to sprawdzić, porównując zwłaszcza rozbieżności między zwyciężkami tytułami i porządkiem, w jaki się ułożyły nazwiska ulubionych aktorów.

Ale to już rzecz do skomentowania — po zapoznaniu się z wynikami. Podajemy w każdej grupie tylko pierwszą dziesiątkę oraz ilość głosów zapewniających określone miejsce.

NAJPOPULARNIEJSZE SERIALE

1. „Polskie drogi” — 217
2. „Stawka większa niż życie” — 179
3. „Cztery pancerni i pies” — 95
4. „Dom” — 52
5. „Czterdziestolatek” — 31
6. „Kariera Nikodema Dyzmy” — 23
7. „Wojna domowa” — 21
8. „Blisko, coraz bliżej” — 21
9. „Noce i dnie” — 20
10. „Rodzina Połanieckich” — 17
11. „07 zgłoś się” — 16

Na dalszych pozycjach uplasowały się kolejno: „Daleko od szosy” i „Najdłuższa wojna nowoczesnej Europy” (na równi), „Chłopi”, „Czarne chmury”, „Janosik” oraz „Jan Serce”.

NAJSYMPATYCZNIEJSZY BOHATER

1. Leon Kuraś — 197
 2. Hans Kloss — 159
 3. por. Władysław Niwiński — 86
 4. Janek Kos — 58
 5. por. Borewicz — 29
 6. inż. Karwowski — 27
 7. Nikodem Dyzma — 19
 8. Gustlik — 19
 9. Michał Wołodyjowski — 18
 10. Leszek („Daleko od szosy”) — 17
 11. Magda Karwowska — 13
- Dalsze miejsca zajęli kolejno: Bogu-

mił Niechcic, red. Maj, Teresa Sikorzanka („Strachy”), Marynia Połaniecka, stary Pasternik.

ULUBIONY AKTOR — AKTORKA

1. Anna Dymna — 116
2. Stanisław Mikulski — 115
3. Karol Strasburger — 106
4. Piotr Fronczewski — 100
5. Janusz Gajos — 56
6. Kazimierz Kaczor — 53
7. Franciszek Pieczka — 48
8. Roman Wilhelm — 37
9. Anna Nehrebecka — 31
10. Anna Seniuk — 24

Tuż za nimi zajęli miejsca: Beata Tyszkiewicz, Wiesław Gołas, Izabela Trojanowska, Jan Englert, Irena Kwiatkowska i Daniel Olbrychski.

★

Tak się ostatnio utarło, że komentarze do wszelkich plebiscytów dopisują najchętniej ci, którzy ich nie ogłaszali (vide: losy ankiety „Polityki” na najpopularniejszą książkę 40-lecia oraz komentarz R.M. Grońskiego w „Polityce” do radiowej listy przebojów 40-lecia, przytoczonej przez „Antenę”), zamierzamy więc ułatwić kontynuację tego nowego zwyczaju*) i dlatego poprzestajemy na podaniu wyników oraz, oczywiście listę tych szczęśliwców, którzy wylosowali nagrody.

Ale i tu napytaliśmy sobie biedy. Nagrodą są zdjęcia zwycięzców plebiscytu z autografem. Nie wiemy jednak, kto chciałby dostać czyje zdjęcie. Dlatego prosimy wszystkich wylosowanych o podanie, na czyje zdjęcie i czyj autograf spośród dziesięciu ulubionych aktorów oczekują. Prosimy o szybki kontakt listowny (na kopercie konieczny dopisek: „Konkurs-plebiscyt”), nasz adres: 00-950 Warszawa, Al. Niepodległości 77/85.

WACŁAW TKACZUK

*) Lista „40 przebojów na 40-lecie”, wydrukowana w „Antenie” nr 30 na str. 15, została zaproponowana przez program I PR, co zaznaczyliśmy wyraźnie (czarno na białym) na stronie 1, anonując publikację, która miała zresztą charakter zapowiedzi cyklu audycji, co również zostało zaznaczone. Ryszard Marek Groński przywykł jednak widocznie czytać w tygodnikach tylko stronę przedostatnią — czyżby i gdzieś indziej, nie tylko w „Polityce” spodziewał się znaleźć w tych rejonach coś swojego? (Lub przynajmniej: coś dla siebie?). Nie twierdzimy, że to niemożliwe. Ale zapraszamy także na inne kolumny.