

Nasze  
sylwetki

# Anna Dymna

Debiutowała jako podłotek w krakowskim teatrze amatorskim. Tam właśnie zainteresowała się teatrem na tyle, by zdecydować się na zdawanie egzaminów do Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej.

Już na pierwszym roku studiów Lidia Zamkow, reżyserująca wówczas „Wesele” — spektakl, który odbił się głośnym echem w całej teatralnej Polsce — zaangażowała Annę Dymną do ról Iśi i Chochoła. Okazało się, że wybór był nader trafny. Doceeniła to zarówno publiczność, jak i reżyserzy, którzy od tej pory zwracali się do młodziutkiej aktorki z dziesiątkami propozycji.

Po ukończeniu studiów swoimi umiejętnościami i talentem błysnęła w swojej pierwszej podyplomowej roli — niezapomnianej Korze w „Nocy listopadowej”, reżyserowanej przez Andrzeja Wajdę.

Miała okazję współpracować z Konradem Swinarskim, Jerzym Jarcokim, Henrykiem Tomaszewskim, Jerzym Grzegorzewskim.

Nie zapomnieli o aktorce również reżyserzy filmowi. Należy Dymną do tych aktorek, które niemal „nie schodzą” z ekranu. Ostatnio możemy podziwiać Annę Dymną w interesującej kostiumowej roli Barbary Radziwiłłówny w emitowanym właśnie w Tv serialu „Królowa Bona”.

Opracowanie — CAF



Anna Dymna jako Barbara Radziwiłłówna  
w serialu „Królowa Bona”.