

## ZNAJOMI Z EKRANU



## ANNA DZIADYK

Anna pochodzi z Krakowa i jest mocno przywiązana do tego pięknego miasta, gdzie ukończyła liceum ogólnokształcące i gdzie rozpoczęła studia w Szkole Dramatycznej, mając zaledwie 17 lat. Już w pierwszym okresie powierzono jej rolę Izi w dramacie Wyspiańskiego „Wesele” wystawionym na scenie Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej. Kiedy zaś znajdowała się na trzecim roku studiów otrzymała poważniejszą rolę w farsie scenicznej „Król karnawału”, a następnie główną rolę w filmie Wandy Jakubowskiej „150 na godzinę” (zobaczymy w przyszłym roku).

Wynikałoby z tego, że właściwie jest „nieznajomą” z ekranu, jednakże w dniu 15 października br. TV nasza emitowała półgodzinny film Sylwestra Chęcińskiego „Diament radży” i tu właśnie ujrzelśmy po raz pierwszy tę b. młodszą aktoreczkę. Miała ofert filmowych przedtem niemało, ale nie były to tak interesujące, aby dla nich przerwać studia. Nawet dla roli Danii w filmie Jakubowskiej trzeba było to uczynić, ale z teatru krakowskiego nie zrezygnowała, wędrując przez wiele tygodni na trasie Lublin — Kraków (zjęcia nakręcane w Lublinie). Okazało się to dla niej dość męczące i kiedy po zakończeniu zdjęć powróciła do szkoły zdecydowała się nie podejmować żadnych ról przed zakończeniem studiów.

Jak wiemy „La donna e mobile...” i stąd aż dwa filmy naraz, które wejdą w roku przyszłym: „Jak daleko stąd, jak blisko” Tadeusza Konwickiego oraz „Szerokiej drogi, kochanie” Andrzeja Piotrowskiego Anna Dziadyk jest miłą, subtelną i delikatną dziewczyną, która wcale nie wygląda na swoje 19 lat.

BEA