

przedstawiamy na życzenie



A NNA DYMNA (z domu Dziadyk) urodziła się 20 lipca 1951 roku. Miała zaledwie trzynaście lat, kiedy wygrała w Krakowie konkurs recytatorski. Mając 16 lat i dziesięć miesięcy rozpoczęła studia w Wyższej Szkole Teatralnej w Krakowie. Ledwie rozpoczęła tu naukę, kiedy reżyser Lidia Zamkow zaangażowała ją do roli Isi w „Weselu”, wystawianym w krakowskim Teatrze Starym. Potem, jeszcze w trakcie studiów, występowała także na scenie Teatru im. Słowackiego.

Była na trzecim roku studiów, kiedy zainteresowali się nią filmowcy. W roku 1971 zagrała jedną z głównych ról w telewi-

zyjnym filmie „Diament radży”. W następnym roku wystąpiła aż w trzech filmach przeznaczonych dla kin. Najmniejszą, ale za to chyba najbardziej wyrazistą rolę powierzył jej Tadeusz Konwicki w swoim filmie „Jak daleko stąd, jak blisko”. Młodziutka aktorka była tu partnerką Andrzeja Łapickiego. W filmie „Szerokiej drogi, kochanie” (na zdjęciu) wystąpiła w jednej z głównych ról. Była tu piękną nastolatką zakochaną w swoim opiekunie, która szczerze ujawnia swoje uczucia. Natomiast główną rolę otrzymała w nieudanej komedii „150 na godzinę” Wandy Jakubowskiej.

W roku 1973 Anna Dymna ukończyła studia aktorskie i zaangażowała się do Teatru Starego w Krakowie, gdzie występowała m. in. jako Kasia w „Królu Mięsopuszcie” Jarosława Marka Rymkiewicza. W tym samym roku zagrała w filmie „Sekret” Urszulę. Ale największą sławę przyniósł jej (jak dotąd) film i serial telewizyjny „Janosik”. Anna Dymna grała tu córkę hrabiego, która skrycie kocha się w przywódcy zbójników. Jako hrabianka Klarysa wniosła na ekran nie tylko urodę i wdzięk, ale także zadziorność. Następnie wystąpiła w telewizyjnym filmie Zbigniewa Chmielewskiego „Ogłoszenie matrymonialne”. W warszawskim przedstawieniu telewizyjnym „Wesela” w inscenizacji Lidii Zamkow grała rolę Panny Młodej.

Anna Dymna ma też w swoim dorobku aktorskim kilka ról w filmach produkcji NRD. Oglądaliśmy w telewizji film „Przygody nicponia”, w którym była partnerką amerykańskiego aktora i piosenkarza Deana Reeda. Ponadto wystąpiła w takich filmach produkcji NRD, jak „Die Schlüssel” i „Aus den Leben eines Tangenichts” (pięć ról epizodycznych).

Sylwetkę tej aktorki przedstawiamy na zamówienie Jerzego Adamczyka z Jędrzejowa i Elżbiety Derdaś z Sandomierza. Przypominamy, że listy do naszej rubryki należy na kopercie opatrzyć dopiskiem „Na życzenie”.