

Dwie premiery w Starym Teatrze

■ Anna Dymna w radzieckiej sztuce współczesnej

■ Komedia historyczna o... Krakowie

W najbliższe dni Stary Teatr zaprasza na dwie premiery. Pierwsza z nich odbędzie się 6 lutego (piątek) na scenie przy ul. Sławkowskiej 14. Pokazana

zostanie tam sztuka współczesnego radzieckiego dramaturga Genadija Mamlina — „Dzwony” w reżyserii młodego radzieckiego reżysera, absolwenta leninogradskiej szkoły teatralnej Stanisława Nosowicza. W dwuosobowym spektaklu grają Anna Dymna i Ryszard Łukowski.

W sobotę, 7 lutego na scenie Teatru Kameralnego odbędzie się premiera, po raz pierwszy w Krakowie wystawianej sztuki Adolfa Nowaczyńskiego — „Wiosna narodów (w olchym sakałku)”. Rzecz napisana w 1929 roku, w tymże roku wystawio-

(Dokończenie na str. 2)

Dwie premiery w Starym Teatrze

(Dokończenie ze str. 1)

na z dużym powodzeniem w Warszawie dotyczy Krakowa roku 1848, a więc wydarzeń Wiosny Ludów. Komedia historyczna w czterech aktach jest rozrachunkiem z krakowskimi przywarami, sztuką na wskroś krakowską, choć Krakowa nie oszczędzając — stąd zapewne dotychczasowa niechęć do jej wystawiania.

Reżyserem spektaklu jest, obasypany w roku ubiegłym nagrodami Tadeusz Braudecki, autorką scenografii — Urszula Kenar, muzyki — Stanisław Radwan. W ponad 30-osobowej obsadzie zobaczymy m.in. Anne Polony, Tadeusza Huka, Magdę Jarosz, Leszka Piskorza, Edwarda Zentarę. (e)