

665



Fot. W. Prośniowski

Anna Dymna i chorzowianie

To zdjęcie Anny Dymnej ze spotkania z chorzowski miłośnikami polskiego filmu nadesłał pan Kazimierz Witkowski wraz z informacją, którą po skrótach drukujemy.

W chorzowskim kinie „Polonia” odbyła się impreza pod hasłem „Film polski w czterdziestolecie Polski Ludowej”, w ramach której przedstawiono 16 pozycji, od „Zakazanych piosenek” po utwory najnowsze. W ten sposób, w miarę posiadanych możliwości, zaprezentowano dorobek polskiej kinematografii, jej rozwój, osiągnięcia artystyczne i ideowe, które mają wpływ na kształtowanie się pozytywnych wzorców społecznych. Impreza cieszyła się

dużym powodzeniem, obalając mit, jakoby polski widz nie chodził na polskie filmy, a jeśli już, to najwyżej na „Seksmisję” czy „Widziadło”.

Filmy takie jak „Zakazane piosenki” Leonarda Buczkowskiego, „Ostatni etap” Wandy Jakubowskiej, „Kanał” Andrzeja Wajdy czy „Hubal” Bohdana Poręby były dla młodzieży piękną lekcją historii i patriotyzmu, okazją do szczerych, autentycznych dyskusji. Odbyły się też spotkania z ludźmi filmu, m.in. z Anną Dymną i Wojciechem Siemionem. Organizatorzy udanej imprezy – katowicki OPRF i Wydział Kultury Urzędu Miejskiego w Chorzowie – pragną kontynuować tego typu spotkania z polskim filmem, nadając im na początek formę przeglądu dorobku jednego aktora. Na razie zgodę na udział w takim przeglądzie wyraziła Anna Dymna.