

Dymna, Dymna!

Krakowskie Złote Maski do-
czekały się swego pierwszego
jubileuszu. Wczoraj po raz
piąty, podczas tradycyjnego
już w tym dniu Rautu Akto-
rów, który tym razem odbył
się w Teatrze im. Słowackie-
go, najpopularniejszym kro-
kowskim aktorom wręczono
Złote Maski. Po raz pierwszy
natomiast złożona z profesjo-
nalistów Kapituła Teatralna,
której przewodzi Jerzy Stuhr,
przyznała Ludwiki.

Piąty Raut Aktorów, podczas
którego tradycyjnie już wrę-
czono Krakowskie Złote Ma-
ski, zgromadził znakomitą
część środowiska ludzi sceny.
Tym razem, trwająca do wcze-
snych godzin rannych, urocz-
ystość odbyła się w Teatrze im.
Słowackiego. Krakowskie Zło-
te Maski organizowane przez
Krakowską Fundację Artystów



Fot. Anna OSETEK

Teatru, Radio Kraków i Gazetę
Krakowską to plebiscyt Pu-
bliczności. Przyznają je Wi-
dzowie, głosując na swych ulu-
bionych aktorów i przedsta-
wienia.

Tegoroczna nagroda po-
twierdza, że ulubienicą wi-

dzów jest Anna Dymna, która
w kategorii Najpopularniejsza
Aktorka zwyciężyła po raz
trzeci. Najpopularniejszym
aktorem został jej kolega ze
Starego Teatru, Krzysztof
Globisz.

(Dokończenie na str. 4)

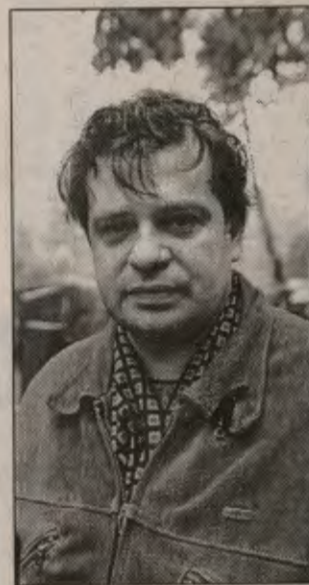
Dymna, Dymna!

(Dokończenie ze str. 1)

— To już trzecia moja Złota
Maska. Do trzech razy sztuka,
może powinnam zejść ze sce-
ny. Jestem szczęśliwa, bo naj-
ważniejsza jest publiczność —
powiedziała Anna Dymna.

Za najlepsze przedstawi-
nie publiczność uznała wyre-
żyserowany przez Janusza
Szydlowskiego w Teatrze Ba-
gatela „Tajemniczy Ogród”.

Krakowski Złoty Karnet
Teatralny przyznawany przez
specjalne jury i uprawniający
do obejrzenia wszystkich kra-
kowskich premier otrzymała
Monika Partyk. Karnetem do
Starego Teatru wyróżniono
Andrzeja Ciejka.



**Krzysztofa Globisza doceniła
publiczność i koledzy z branży**

Fot. Anna OSETEK

Po raz pierwszy wręczono
Ludwiki — nagrody przyzna-
wane przez profesjonalną Ka-
pitułę za najwybitniejsze do-
konania artystyczne. Statuet-
kę wyobrażającą Solskiego w
roli „Starego Wiarusa” z War-
szawianki otrzymali: za doko-
nania aktorskie Anna Polony
i Krzysztof Globisz, za reżyse-
rię Krystian Lupa (za „Braci
Karamazow”), za produkcję —
Stary Teatr również za „Braci
Karamazow”. **Maria ZIEMIANIN**