

Być sobą i grać

NCK. Z Anną Dymną w roli głównej

Kilka kreacji filmowych krakowskiej aktorki zobaczymy w rozpoczynającym się dziś w Nowohuckim Centrum Kultury przeglądzie „Anna Dymna – Być sobą i grać...” (23-26 października).

Poza przypomnieniem „Znachora” Jerzego Hoffmana, „Epitafium dla Barbary Radziwiłłówny” Janusza Majewskiego i „Doliny Issy” Tadeusza Konwickiego, zaprezentowany zostanie film Andrzeja J. Piotrowskiego „Szerokiej drogi, kochanie” z 1971 roku, w którym ówczesna studentka krakowskiej PWST – Anna Dziadyk zagrała jedną ze swych pierwszych ról. Przeglądowi towarzyszy wystawa fotografii teatralnej i rodzinnej oraz okazjonalne wydawnictwo. Dojdzie także do spotkania aktorki z publicznością (25 X o g. 15).

Anna Dymna, znakomita aktorka Starogo Teatru, zagrała w blisko czterdziestu filmach. Kreacje te przyniosły jej aż cztery „złote trofea” – „Złoty Ekran” za rolę królowej Marysienki w obrazie Lucyny Smolińskiej i Mieczysława Sroki – „Na odsiecz Wiedniowi” (1982), „Złote Grono” podczas Lubuskiego Lata Filmowego w Łagowie (1984), „Złote Lwy Gdańskie” na XVIII Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (1993) za



JERZY SZOT

Anna Dymna

rolę powracającej do życia i pracy, po kuracji antyalkoholowej, dziennikarki – w filmie Barbary Sass „Tylko strach” oraz „Złotą Kaczkę”, laur czytelników miesięcznika „Film” (1995).

Już niebawem – podczas tegorocznego festiwalu gdyńskiego – czeka nas kolejna premiera z udziałem Anny Dymnej. Będzie nią ekranizacja bestsellerowej powieści Anki Kowalskiej „Pestka”, debiut reżyserski Krystyny Jandy.