

Po raz 38. czytelnicy miesięcznika „Film” wybrali laureatów nagrody „Złota Kaczka”. Za najlepszą aktorkę w 1994 r. uznano Annę Dymną. Sprawiała to jej kreacja w filmie Barbary Sass – „Tylko strach”, nagrodzona przed dwoma laty najwyższym trofeum na XVIII Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Głównymi rywalkami krakowskiej aktorki okazały się Joanna Trzepiecińska (za rolę atrakcyjnej mamy głównego bohatera w „Lowcy” Jerzego Łukaszczyka) oraz Grażyna Błęcka-Kolska, odtwarzająca postacie z „Jańcia Wodnika” i „Cudownego miejsca” Jana Jakuba Kolskiego.

(O laureatce na s. 4)

„Złota Kaczka” Annie Dymnej

Po raz 38. czytelnicy miesięcznika „Film” wybrali laureatów nagrody „Złota Kaczka”. Za najlepszą aktorkę w 1994 r. uznano Annę Dymną. Sprawiała to jej kreacja w filmie Barbary Sass – „Tylko strach”, nagrodzona przed dwoma laty najwyższym trofeum na XVIII Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.

Głównymi rywalkami krakowskiej aktorki okazały się Joanna Trzepiecińska (za rolę atrakcyjnej mamy głównego bohatera w przeznaczonym dla młodzieżowej widowni „Lowcy” Jerzego Łukaszczyka) oraz Grażyna Błęcka-Kolska, odtwarzająca postacie z „Jańcia Wodnika” i „Cudownego miejsca” Jana Jakuba Kolskiego.

ki przyniosła jej zatem „Kaczkę” – i to nie dziennikarską, a „Złotą”.

– To bardzo miła, sympatyczna nagroda. Przyznają ją czytelnicy filmowego magazynu – czyli widzowie. Uprawiam swój zawód już 25 lat. Cieszę się, że taką nagrodę dostałam nie wtedy, gdy byłam piękna i młoda, a teraz, gdy jestem już aktorką dojrzalą. Widzowie najczęściej zwracają uwagę na to, co młode i piękne. We mnie widocznie dostrzegli coś innego, także wartego nagrodzenia – przecież nie jestem już ślicznym zwierzątkiem, a 43-letnią aktorką „Złota Kaczka” właśnie teraz sprawiła mi ogromną radość – wyznała „Gazecie” krakowska aktorka.

Przypomnijmy, że Anna Dymna zadebiutowała w filmie w roku 1970 – główną rolą żeńską w „półkowniku” Henryka Kluby – „Pięć i pół Bładego Józka”; scenariusz do tego obrazu napisał jej późniejszy mąż – Wiesław Dymny.

Pozostałe „Złote Kaczki” przyznano: obrazowi Jima Sheridanana „W imię ojca” (najlepszy film zagraniczny – wideo), „Forrestowi Gumpowi” Roberta Zemeckisa (najlepszy kinowy film zagraniczny), „Białemu” Krzysztofa Kieślowskiego (najlepszy film polski) oraz Zbigniewowi Zamachowskiemu za główną rolę w tym właśnie dziele.

Jerzy ARMATA



Anna Dymna

Fot. Adam Golec

W filmie Barbary Sass „Tylko strach” Anna Dymna niezwykle przejmująco zagrała telewizyjną redaktorkę, walczącą z alkoholowym nałogiem. Rola dziennikar-