

Śmiech i poezja Wiesława Dymnego



„Dymny — piosenki, wiersze i wymyślania” według scenariusza Anny Dymnej i Macieja Wojtyzki, zarazem reżysera spektaklu, to najnowsza — 26 czerwca — premiera Sceny na Dole Teatru Ateneum w Warszawie. Scenografię przygotował Antoni Poroś, kierownictwo muzyczne — Wojciecha Borkowskiego, choreografia — Doroty Furman. Choć od śmierci Wiesława Dymnego minęło w lutym tego roku 15 lat, jego bogata i różnorodna twórczość nadal jest pełna zaskakująco aktualnych skojarzeń. Związany od początku powstania z krakowską „Płwnicą pod Baranami” kabaret miał we krwi. Jego teksty rozslawiła m. in. Ewa Demarczyk („Czarne Anioły”), a jego prozą zachwycała się np. Maria Dąbrowska. Występują: Katarzyna Miernicka, Agnieszka Piłaszewska, Krystyna Tkacz, Artur Barciś, Jan Matyjaskiewicz, Wiktor Zborowski i Jan Janga Tomaszewski (gościnnie). Na zdjęciu: jedna ze scen spektaklu.

J. R. K.
FOT. ANNA BRZEZIŃSKA