

Anna Dymna ✓



BARTŁOMEJ ZBOROWSKI

W Krakowie wszyscy wiedzą, że przy organizacji akcji społecznych i charytatywnych na Annę Dymną zawsze można liczyć. Jedną z najwybitniejszych polskich aktorek – od ukończenia krakowskiej PWST w 1973 roku należy do zespołu Starego Teatru, stworzyła też

wiele świetnych kreacji w Teatrze Telewizji i filmie – uczestniczy w licznych kwestach, aukcjach i imprezach, z których dochód przeznaczony jest na jakiś społecznie ważny cel.

Pasją Anny Dymnej jest też praca z niepełnosprawnymi. Na co dzień współpracuje z Fundacją im. Brata Alberta w podkrakowskich Radwanowicach. Od trzech lat w tamtejszym Schronisku dla Niepełnosprawnych jako wolontariuszka prowadzi Teatr Radwanek. Z zespołem niepełnosprawnej umysłowo młodzieży przygotowuje przedstawienia, reżyseruje, projektuje dekoracje. Do współpracy z Radwanikiem zachęciła także grupę krakowskich aktorów i muzyków.

– Anna Dymna ma bardzo bliski i ciepły kontakt z naszymi niepełnosprawnymi. Jak mało kto potrafi ich zrozumieć, pomaga im przezwyciężać lęki, otwierać się na świat, rozwijać się przez sztukę – opowiada ks. Tadeusz Isakowicz-Zaleski, prezes Zarządu Krajowego Fundacji im. Brata Alberta. Z inicjatywy i według pomysłu Anny Dymnej w krakowskim Teatrze im. Juliusza Słowackiego co roku odbywa się Ogólnopolski Festiwal Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób Niepełnosprawnych „Albertiana”. Na wniosek swych podopiecznych aktorka otrzymała za pomoc ludziom niepełnosprawnym m.in. Medal im. św. Brata Alberta oraz Order Uśmiechu. **J.SAD.**