



BARTŁOMIEJ ZBOROWSKI

## Anna Dymna ✓

AKTORKA, LAUREATKA

ZŁOTEJ PIĄTKI TELE

## TĘSKNIĘ ZA DOBRYM TEATREM

Najbardziej lubię rozmowy z ludźmi, którzy mają coś naprawdę ciekawego do powiedzenia. A jest ich niestety niewiele. Dlatego tak cenię cykl spotkań „Dwójki” z Leszkiem Kołakowskim. Kiedy tylko mogę, słucham „Rozmów na nowy wiek”. Na ten program nigdy nie szkoda mi czasu. Sobotę przed południem rezerwuję na cykl filmów przyrodniczych. Człowiek obserwując przyrodę, coraz lepiej rozumie siebie.

A w ogóle moim ukochanym gatunkiem filmowym jest dokument. Cenię w nim to wszystko, co wyczula mnie na innego człowieka. Przejadła mi się fikcja i świat uludy. Tęsknię jednak za dobrym teatrem telewizji.

W nadchodzącym tygodniu nazbierało się sporo interesujących programów. Na pewno nie obejrzę wszystkich. Nie mam na to czasu.

Mój syn, który chce zdawać na filmoznawstwo, z pewnością nagra „Aleksandra Wielkiego” – fresk historyczny z 1956 roku z Richardem Burtonem (piątek, TVP 1, godz. 12.40). Wspomnieniem dzieciństwa byłyby „Podróże Pana Kleksa” w piątek, TVP 2, godz. 10.50. Gdybym miała Canal+, obejrzałabym o godz. 0.25 „Pianistę”, wielki film Polańskiego, do którego mogłabym stale powracać. Przejmująca opowieść o narodzie, wojnie i człowieku, szczególnie dla młodego pokolenia. W sobotę polecam znakomitego „Zakochanego Szekspira” (TVN, godz. 21.15). To oprócz „Pianisty” prawdziwa perła wśród propozycji tego tygodnia. Na Polonii o godz. 14.20 warto obejrzeć dokument o Krzysztofie Majchrzaku, człowieku z pasją, zawsze prawdziwym aż do bólu.

Z Krzysztofem Globiszem mogłabym wprawdzie sama porozmawiać, ale posłucham, co ciekawego powiedział Ninie Terentiew (niedziela TVP 2, godz. 21.25). Tego dnia o godz. 22.25 zobaczę na „Jedynce” trzecią pertę filmową tego tygodnia, czyli „Europę, Europę” Agnieszki Holland. O poniedziałkowej sztuce (TVP 1, godz. 21.15) nic nie wiem, ale reżyseria Witolda Adamka i udział Magdy Cieleckiej, Jana Englerta i Ewy Wiśniewskiej brzmi zachęcająco. Do tyłu potraw jeszcze deser: „Miłość Swanna” we wtorek o godz. 1.00 na Polsacie.