

Jedno z dzieł Anny Dymnej – Festiwal Zaczarowanej Piosenki – przyciąga artystów, którym nie jest obojętny los innych ludzi. Na zdj. aktorka z Ireną Santor i Bronią Zamachowską podczas tegorocznej edycji.



ANNA DYMNA

Serce na dłoni

Jest zaprzeczeniem obiegowej opinii, że aktorzy są próżni i trochę egoistyczni. Sama żyje dla innych, przywracając nadzieję ludziom, którzy już dawno ją stracili.

Kariery może pozazdrościć Annie Dymnej niejedna współczesna „gwiazda”: debiut teatralny w „Weselu” Stanisława Wyspiańskiego w reżyserii Lidii Zamków w wieku dziewiętnastu lat, kilka lat później rola w hitowych polskich komediach wszech czasów: „Nie ma mocnych” i „Kochaj albo rzuć”... Następnie praca z takimi reżyserami jak Jerzy Hoffman („Trędowata” i „Znachor”), Janusz Majewski („Epitafium dla Barbary Radziwiłłówny”), Tadeusz Konwicki („Dolina Issy”). A w teatrze – m.in. z Konradem Swinarskim, Kazimierzem Kutzem i Andrzejem Wajdą. Jej twarz widniała na okładkach wielu magazynów, nie było więc w Polsce nikogo, kto nie wiedziałby, kim jest Anna Dymna. Reżyser

Kazimierz Kutz mówił o niej: – Natura wyposażyla ją we wszystkie cechy kobiece, o których mężczyzna może marzyć.

To mój zawód

Ona jednak traktowała sławę, szum wokół siebie i aktorski dorobek z dystansem. „Tele Tygodniowi” mówiła o tym z lekką przekorą: – To mój zawód, raz gram królowe, raz babcie klozeto-we. Przyznawała jednak, że przez pewien czas pisanie i mówienie o niej głównie w kontekście zjawiskowej urody bywało przykre. – Zawsze czytałam w recenzjach, jak to ja pięknie wyglądam i że... ruszam się jak sarenka. Niby miłe, ale czasem bolało. No bo

W 2002 roku Anna Dymna została uhonorowana Orderem Uśmiechu. Jej postawą dopinguje ludzi do pomagania innym.

byłam przecież ambitną, „poważną aktorką”, a nie zwierzęt-kiem tylko!

Mimo wszystko...

Dzisiaj, choć nadal aktywna zawodowo, jest dla wszystkich prawdziwą ikoną dobroczynności. Zaczęło się to od programu „Spotkajmy się”, w którym Anna



Janusz Switaj pracuje w Fundacji Anny Dymnej „Mimo wszystko”. Przed laty aktorka pomogła mu uwierzyć w siebie.

Dymna nie tyle przeprowadzała wywiady z ludźmi ciężko doświadczonymi przez los, co po prostu z nimi rozmawiała. Spotkało się to

z pozytywnymi reakcjami widzów, którzy niejednokrotnie pragnęli pomóc takim osobom. I okazało się, że bariery, które dzielą ludzi zdrowych i chorych,

**KOCHAJ ALBO RZUC 1977**

W komedii Sylwestra Chęcińskiego zagrała Anię, nieodrodną wnuczkę swoich dziadków – Kargula (Władysław Hańcza, z lewej) i Pawlaka (Wacław Kowalski).

**EXCENCYRCY.****CZYLI PO SŁONECZNEJ STRONIE ULICY 2015**

Jako Bayerowa z filmu Janusza Majewskiego. Emisja 25 grudnia w CANAL+, godz. 11.25.

niepełnosprawnych, można przełamać. Od 2003 roku Anna Dymna jest prezesem założonej przez siebie Fundacji „Mimo Wszystko”. Dlaczego taka nazwa? Nawiązuje ona do tekstu dr. Kenta M. Keitha, który wyryto na jednym z przytułków prowadzonych przez Matkę Teresę z Kalkuty (jak brzmi w całości, można przeczytać na stronie mimowszystko.org). Głównym zadaniem fundacji jest pomoc dorosłym z niepełnosprawnością intelektualną. Aktorka podkreśla, że to właśnie osoby, które opisujemy jako niepełnosprawne intelektualnie, mogą nas wiele nauczyć. W wydanej niedawno książce „Slow life według Ojca Leona” (Wydawnictwo Znak) Anna Dymna w rozmowie z Ojcem Leonem Knabitem tak mówi o swoich podopiecznych: – Mogą być niepełnosprawni intelektualnie, ale nie zabili w sobie tego, co myśmy zabili już dawno: szczerości, autentyczności, radości, łez. A jak w praktyce pomaga Fundacja „Mimo wszystko”? Między innymi dofinansowując leczenie i rehabilitację, wspierając edukację podopiecznych oraz promując ich twórczość artystyczną. Ale także prowadząc ośrodek terapeutyczno-rehabilitacyjny „Dolina Słońca” w podkrakowskich Radwanowicach czy Warsztat Terapii Zajęciowej w Lubiatowie nad Bałtykiem. Również coroczny Festiwal Zaczarowanej Piosenki jest organizowany przez fundację. W trakcie koncertu finałowego festiwalu, który odbywa się na krakowskim Rynku Głównym, uzdolnione wokalnie osoby niepełnosprawne walczą o Statuetki Zaczarowanego Ptaszka oraz stypendia. Największą radość sprawia im wykonanie piosenki

**ZNACHOR 1981**

Marysi Wilczurówny wciąż wzrusza Polaków. Na zdj. z Tomaszem Stockingerem. Do obejrzenia 25 grudnia, TV Polonia, godz. 21.40.

w towarzystwie największych gwiazd polskiej estrady.

Przywraca nadzieję

Anna Dymna wraz z pracownikami i przyjaciółmi fundacji pomogła tysiącom potrzebujących. I nie chodzi tylko o pomoc materialną. Bo jej podopieczni są wdzięczni także za to, że niejednemu z nich na nowo przywróciła nadzieję, której już dawno nie miał i przekonała, że warto żyć. Tak było z Januszem Świtajem, którego historia poruszyła Polaków w 2007 roku. Po wypadku komunikacyjnym, na skutek którego został sparaliżowany, nie mógł też samodzielnie oddychać, nie widział dla siebie przyszłości. Dziś jest pracownikiem Fundacji „Mimo Wszystko” i pomaga innym. Poszedł również na studia! Gdy przed dwoma laty zwyciężył w konkursie Stowarzyszenia Przyjaciół Integracji „Człowiek Bez Barier”, mówił: – Podejmę się jeszcze wielu ciekawych wyzwań, a tym samym będę przykładem dla innych osób niepełnosprawnych, iż warto żyć, warto działać i otwierać się na ludzi. W wigilijny wieczór zastanówmy się, czy i my, biorąc przykład z Anny Dymnej, możemy pomóc komuś, kto takiej pomocy potrzebuje. I zrobić to. Mimo wszystko.

ADAM PIOSIK

ND	11.45	KOCHAJ ALBO RZUC
	25 grudnia	TVP 2 KOMEDIA