

Spotkanie z Anną Dymną

Kilka dni z rzędu w ustrońskim MDK „Prażakówka” atmosfera będzie na wskroś teatralna. Z publicznością spotkają się wyśmienici i lubiani aktorzy

Jako pierwsza dziś o 19.00 wystąpi Anna Dymna. Zaprezentuje spektakl pt. „Jestem, bo jesteś” oparty na poezji ks. Twardowskiego. Po spektaklu odbędzie się spotkanie z artystką.

Pewnie mało kto wie, że zanim Anna Dymna zdecydowała się zdać egzaminy wstępne na krakowską PWST, myślała o psychologii. W teatrze debiutowała jeszcze w czasie studiów w roli Isi i Chochoła w „Weselu” Stanisława Wyspiańskiego na deskach Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie. W 1973 r. ukończyła studia i natychmiast została zaangażowana w Teatrze Starym, gdzie występuje do dziś. Jako studentka debiutowała także w filmie

„Pięć i pół bladego Józka” (1971) Henryka Kluby, który jednak nigdy nie pojawił się na ekranach, dlatego za pierwszy obraz, w którym wystąpiła uważa się „Szerokiej drogi, kochanie”. Serca widzów podbiła rolę Klarisy, córki Hrabiego w serialu „Janosik” (1973). Popularność przyniosły jej występy w komediach Sylwestra Chęcińskiego „Nie ma mocnych” (1974), „Kochaj albo rzuć” (1977). Z pewnością pamiętamy ją jako Barbarę Radziwiłłównę, w którą wcieliła się w serialu „Królowa Bona” i w filmie „Epitafium dla Barbary Radziwiłłówny” (1982), oba w reżyserii Janusza Majewskiego.

Po dłuższej nieobecności



Anna Dymna jako Neeneke w „Wiedźminie”

na ekranach zagrała Katarzynę, alkoholiczkę w filmie „Tyłko strach” (1993) Barbary Sass-Zdort i otrzymała nagrodę dla najlepszej aktorki na festiwalu w Gdyni. Bardzo długa jest lista ról teatralnych i filmowych. Nie sposób wymienić wszystkie. Z ostatnich lat to na pewno rola Neeneke w „Wiedźminie”. A niebawem, być mo-

że już we wrześniu zobaczymy ją w roli Jagi w ekranizacji „Starej baśni”

Warto jeszcze wiedzieć, że aktorka w ubiegłym roku otrzymała Order Uśmiechu za organizowanie akcji charytatywnych dla dzieci niepełnosprawnych.

W następnych dniach w „Prażakówce” zobaczymy: spek-

tał pt. „Kalina” poetycko – muzyczne wspomnienie o Kalinie Jędrusik w wykonaniu Edwarda Linde – Lubaszenko i Beaty Paluch oraz „Jam ci do głębi serce me otworzył” – wielkie monologi romantyczne w wykonaniu Jerzego Treli.

Bilety na każdy ze spektakli są po 15 zł, karnet kosztuje 40 zł. ■ MAW