

Z **665**
z ekranu

ANNA DYMNA



Stała się ostatnio pierwszą amantką naszego kina, zwłaszcza po roli Barbary Radziwiłłówny w serialu TV „Królowa Bona”. Mówi się, że „Dolinę Issy” warto było obejrzeć wyłącznie dla Anny Dymnej. Jej uroda i skala talentu fascynuje nie tylko wielbicieli tej aktorki. Te walory dobry warsztat aktorski i wycucie ekranu – sprawiają, że chętnie angażują ją krajowi i zagraniczni reżyserzy.

Jeśli przejrzyć filmy z udziałem Dymnej, to można się przekonać, że nie ma ona właściwie złych ról. Niepowodzenia, jeśli się zdarzają, wynikają przede wszystkim ze słabosci samego filmu. Zawsze stara się grany przez siebie postaciom nadać cechy indywidualne, wzbogacając je swoją osobowością.

Zadebiutowała w 1971 r. jako 20-letnia aktorka, występując w trzech filmach: „Szerokiej drogi, kochanie”, „Jak daleko stąd, jak blisko?” i w „150 na godzinę”. A na scenie wystąpiła po raz pierwszy rolą Iśi w „Weselu”, będąc jeszcze studentką II roku PWST w Krakowie. Etatową aktorką Teatru Starego w Krakowie jest od 1973 r.

W wywiadach, jakich wiele udzieliła, Anna Dymna przyznaje, że najważniejszy w jej życiu aktorskim jest teatr, a nie film.

Mimo, że Anna Dymna wiele zawdzięcza teatrowi, w którym zawsze pracowała pod kierunkiem tak znakomych reżyserów jak Konrad Swinarski, Jerzy Jarocki, Andrzej Wajda – jej gra nie ma nic z teatralności w tym złym znaczeniu. Przyswojenie sobie filmowego stylu gry i talent, uroda, lekkość, naturalność – powodują, że Anna Dymna jest dziś aktorką znaną, cenioną i lubianą.

Mamy jeszcze w pamięci Barbarę Radziwiłłównę, kreowaną przez tę utalentowaną aktorkę w serialu „Królowa Bona”. Dostarczyła nam tam wielu wzruszeń i niewatpliwie była to jedna z najciekawszych postaci w tym serialu. Duży rozgłos przyniosła Annie Dymnej podwójna rola matki i córki w „Znachorze”, filmie, który dotąd w Polsce obejrzało blisko 5 milionów widzów. Popularny jest także za granicą – m.in. w ZSRR, Bułgarii i Rumuni.

Obecnie oglądamy Annę Dymną w przygodowym, kostiumowym filmie „Ostrze za ostrze”.

Tekst: Bartosz Głowacki
Zdjęcia: Film Polski



Tu jeszcze w roli naiwnej panienki – w serialu „Janosik” m.in. z Ewą Wiśniewską.