



**1** **1973 r. Janosik** W bijącym rekordy popularności serialu młodzieńca Dymna wcieliła się w hrabiankę Klarysę Horvath. Każda scena z udziałem olśniewającej urodą aktorki wywoływała westchnienia zachwytu u męskiej części publiczności.



**2** **1974 r. Nie ma mocnych** Rola wnuczki Pawlaka i Kargula zrobiła z Dymnej ulubienicę widzów. Aktorka zagrała także w trzeciej części trylogii Sylwestra Chęcińskiego – „Kochaj albo rzuć”. To była dla niej wielka przygoda, bo zdjęcia kręcono m.in. w Chicago. Jak wspomina, wrażenie zrobiły na niej lody, dostępne w 50 smakach. Podczas pobytu za oceanem próbowała wszystkich po kolei!



**3** **1976 r. Tredowata** Krytycy uznali „Tredowatą” za symbol kiczu, lecz publiczność w ogóle się tym nie przejęła. Historię tragicznej miłości ordynata Waldemara Michorowskiego i gubernantki Stefi Rudeckiej obejrzało w kinach niemal 10 mln widzów. Dymna zagrała w niej hrabiankę Melaninę Barską.

## Anna Dymna JEJ ŻYCIE

**A**nna Dymna, z domu Dziadyk, ma w dorobku blisko 250 ról teatralnych i filmowych. Zadebiutowała w 1969 r. w Teatrze im. J. Słowackiego w Krakowie – w roli Isi i Chochola w „Weselu” S. Wyspiańskiego. Po studiach dostała angaż w krakowskim Teatrze Starym, z którym jest związana do dzisiaj. Uwielbienie publiczności przyniosły jej m.in. role Ani, wnuczki Pawlaka z „Nie ma mocnych” i „Kochaj albo rzuć” czy postać hrabianki w „Janosiku”.

Nazwisko to pamiątka po jej pierwszym mężu, Wiesławie Dymnym. – Był moją wielką miłością i niezwykle mądrym mężczyzną, właśnie dlatego wciąż noszę jego nazwisko – podkreśla aktorka. Ślub wzięli w październiku 1972 roku. Po sześciu latach małżeńskiego życia Dymny zmarł w ich krakowskim mieszkaniu. Do dziś nie wiadomo, co było przyczyną jego śmierci. Miał 42 lata, a jego żona 27. Trzy miesiące po stracie ukochanego aktorka miała poważny wypadek samochodowy. Potrzebowała rehabilitacji. Tak poznała mło-

dego fizjoterapeuta Zbigniewa Szota.

Pobrali się w 1982 r. Urodził się im syn Michał, ale związek nie przetrwał. Aktorka wyszła za mąż po raz trzeci – za reżysera Krzysztofa Orzechowskiego, z którym jest do dziś. Jej syn Michał ma 31 lat i jest gitarzystą rockowym.

Aktorka od wielu lat wykorzystuje swoją popularność, by pomagać innym. Założyła fundację „Mimo wszystko”, która wspiera dorosłe osoby niepełnosprawne intelektualnie. Sama często angażuje się też w akcje charytatywne (np. zbiórkę pieniędzy na rehabilitację aktora Krzysztofa Globisza). Potrzebę pomagania innym Anna Dymna wniosła z rodzinnego domu. Mama często jej powtarzała, że każdy jest komuś potrzebny i trzeba pomagać. – Dla mnie to jest zwykła rzecz, odruch jak oddychanie – twierdzi.



Dla aktorki sensem życia stało się pomaganie innym osobom

## W 7 OBRAZACH



**4** **1980 r. Królowa Bona** W serialu Janusza Majewskiego Dymna wcieliła się w Barbarę Radziwiłłównę. Tytułową postać zagrała Aleksandra Śląska. Dwa lata później, na bazie niewykorzystanych scen z serialu, nakręcono film „Epitafium dla Barbary Radziwiłłówny”, w którym to Dymna (ku zazdrości Śląskiej) zagrała główną rolę.

**5** **1981 r. Znachor** W filmie Jerzego Hoffmana zagrała Marysię Wilczurównę, córkę głównego bohatera. Partnerował jej Tomasz Stockinger. Odtwórca roli hrabiego Leszka Czyńskiego wyznał, że ich pocałunki nie były udawane. – Granie z nią było czystą przyjemnością. Wywoływała we mnie tak naturalne reakcje, że już nic nie musiałem dodatkowo grać – stwierdził.



**6** **1982 r. „Dolina Issy”** Anna Dymna u Tadeusza Konwickiego zagrała dwukrotnie. Po raz pierwszy w „Jak daleko stąd, jak blisko”. W „Dolinie Issy” wcieliła się w postać pięknej samobójczyni Magdaleny.

**7** **1997 r. Boża podszewka** Od połowy lat 80. Dymna rzadko pojawia się na ekranie, ale wszystkie jej role filmowe są ważne i zauważane przez krytyków. Tak jak ta w serialu „Boża podszewka”, wyreżyserowanym przez Izabellę Cywińską. Aktorka wcieliła się tutaj w postać wrażliwej i obdarzonej niezwykłą wyobraźnią gospośki Waluni.

