



SZCZEGÓLNI

FRYZURA

Ciemnobrązowy słoć siana à la Alla Pugaczowa. Za długie i za bardzo zmierzwione włosy zdecydowanie postarzają aktorkę i poszerzają jej twarz.

Bluzka

Tak, ale... nieco większy dekolt w serek złagodziłby krągłość twarzy.



OGÓLNI

Ocena końcowa **3+**

UZASADNIENIE: Za konsekwencję w doborze kolorów oraz wierność własnemu stylowi, który niekoniecznie jest korzystny dla postrzegania jej sylwetki.

NASZA RADA: Anna Dymna powinna wyprostować włosy i skrócić je przynajmniej do ramion, co optycznie wyszczupliłoby twarz. Obszerne i wzorzyste stroje powinna wrzucić na dno szafy i zastąpić je czymś gładkim, bliżej ciała i bardziej kolorowym.

Zygiel Karol - Jto lica
20.12.03

MAKIJAŻ

Z wycuciem. Aktorka doskonale wie ile ma lat, dlatego nie przesadza. Duży plus za ładnie wyregulowane brwi, które czynią twarz delikatniejszą.

BIŻUTERIA

Słonowana. Dobrze dobrana do koloru całej kreacji, nie odwraca uwagi od reszty.

TOREBKA

Chlebak harcerza w wydaniu wieczorowym. Choć dobrze współgra kolorystycznie z resztą stroju, powinien być nieco delikatniejszy w formie.

KREACJA

Wzorzysty worek. Luźne i obszerne ubrania wbrew pozorom nie tuszują nadmiaru ciała, lecz sprawiają, że sylwetka wydaje się jeszcze potężniejsza.

BUTY

Skromny archaizm. Widać, że ich właścicielka nie goni ślepo za modą. To dobrze, bo wszechobecne „noski” bardzo nam się już opatrzyły.

JOANNA TOMCZAK, JANUSZ WRONA

Anna Dymna nie jest typową gwiazdą.

Nie goni za blaskiem fleszy, rzadko bywa na imprezach. Niegdyś piękna jak porcelanowa lalka, dziś raczej przypomina sympatyczną ciocię. Po dłuższej przerwie kinomani znów mogą oglądać ją na srebrnym ekranie w „Starej baśni” Jerzego Hoffmana, w której gra, nomen omen, Jagę... Pojawiła się też w telewizji jako prowadząca talk-show. Przyjrzelśmy się jej premierowej kreacji. Od dziś z pomocą stylisty Janusza Wrony, co tydzień będziemy oceniać stroje osób publicznych. Drżycie niechluje i bezguścia!!!