

HANNA SKARŻANKA NIE ŻYJE

Po długiej chorobie w wieku 75 lat zmarła w Warszawie Hanna Skarżanka, znana aktorka teatralna i filmowa.

Urodziła się w Wilnie i tam ukończyła studia aktorskie. Debiutowała w 1944 r. w miejscowym Teatrze Polskim. Od 1945 r. występowała w Toruniu, a następnie w Olsztynie i Poznaniu. W latach 1950—52 Hanna Skarżanka należała do zespołu Teatru Polskiego w Warszawie, a później, do 1959 r. — Teatru Narodowego, gdzie grała m. in. Podstolinę w „Frejku w załotach”, Hrabinię w „Weselu Figara”, panią Soerensen w „Niemcach”, tytułową rolę w „Marli Stuart” Schillera. Na kilka lat związała się z Teatrem Komedia. W latach 1959—1975 występowała w teatrze „Ateneum”. Grała tu m. in. Nahamę w „Zmierzeniu”, Esterę w „Cenle” i Barbarę Stawrogin w „Biesach”.

Stworzyła wiele kreacji w spektaklach telewizyjnych i filmach. Grała m. in. w takich filmach jak „Młodość Chopina”, „Pokolenie”, „Pożegnania”, „Żywoć Mateusza”, „Wesołe”, „Kochankowie mojej mamy”, „Dolina Issy”.

W okresie stanu wojennego Hanna Skarżanka była organizatorką i uczestniczką wieczorów poetyckich i koncertów słowno-muzycznych urządzanych w siedzibie Muzeum Archidiecezji Warszawskiej, a także w kościołach Warszawy i całego kraju.