

## HANNA SKARŻANKA

Aktorka, piosenkarka. Ur. 8.III.1917 w Mińsku (ZSRR). Ukończyła konspiracyjny PIST w Wilnie 1945, studiowała także w podziemnym konserwatorium wileńskim; ekster. egz. aktorski złożyła w Łodzi 1945. W teatrze od 1944, od 1949 aktorka scen warszawskich, związana m.in. z Teatrem Narodowym (1952—57), Ateneum (1959—75) i Studio (od 1975). Występowała w kabarecie „Szpak”. Śpiewała wiele przebojów, m.in. „Serce matki”, „Człowiek, którego kocham”, „Sztafirowa romanca” i „Polska miłość” (nagr. na fest. w Opolu). Laureatka nagr. na fest. teatr.

**Filmografia:** 1948 — Dwie godziny (prem. 1957, r. Stanisław Wohl, Józef Wyszoński; Teresa, narzeczona dr. Brussa); 1951 — Młodość Chopina (r. Aleksander Ford; robotnica paryska); 1952 — Żołnierz zwycięstwa (r. Wanda Jakubowska; Hiszpanka); 1953 — Piątka z ulicy Barskiej (r. A. Ford; sędzia); 1954 — Pokolenie (r. Andrzej Wajda; matka Stacha); 1956 — Warszawska Syrena (r. Tadeusz Makarczyński; wiedźma Kobyllicha); 1957 — Epizod (k.m., r. Bronisław Brok; aktorka wspominająca pierwszy bal); 1958 — Pożegnania (r. Wojciech J. Has; Maryna); Małe dra-

maty (r. Janusz Nafsteter; prem. 1960); 1960 — Wieszór w „Szpaku” (k.m., dok., r. Ludwik Perski; jako H. Skarżanka w programie kabaretu „Szpak”); 1961 — Komedianty (r. Maria Kaniewska; dyrektorowa); Kram z piosenkami (k.m., r. Stanisław Kokesz; jako H. Skarżanka w spektaklu „Kram z piosenkami” w T. Ateneum); 1963 — Ubranie prawie nowe (r. Włodzimierz Haupe; Róża Bińkowska żemżna Bona); 1964 — Prawo i pięść (r. Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski; Barbara); Agnieszka 46 (r. Sylwester Chęciński; Loda Przywłocka); 1965 — Cztery pancerni i pies (serial tv, seria I, odc. „Rozstajne drogi”, r. Konrad Nałęcki; Natasza Skobcewa, artystka cyrkowa); 1967 — Żywoł Mateusza (r. Witold Leszczyński; gospodyni); 1968 — Idzie żołnierz (tv, muz., r. Janusz Rzeszewski); 1969 — Polowanie na muchy (r. A. Wajda; matka Hanki; „Złote Grono” za rolę drugopl. na II LLF w Łagowie 70); 1970 — Pejzaż z bohaterem (r. W. Haupe; gospodyni Banaszkowa); Wezwanie (r. Wojciech Solarz; Jadwiga Zawada); Dzień listopadowy (tv, r. Edward Żebrowski; pani Starska, matka Karola); 1971 — Dekameron 40 czyli cudowne przytrafienie pewnego nieboszczyka (tv, r. Jan Budkiewicz; Rozyna); Podróż za jeden uśmiech (serial tv i wersja kinowa, r. Stanisław Jędryka; leśniczyna); 1972 — Wesele (r. A. Wajda; Klimina); 1973 — Wielka miłość Balzaka (serial tv, r. W. Solarz; prod. Polska-Francja, odc. „Contessa”; hrabina Apponyi); 1974 — Żółw (tv, r. Andrzej Kotkowski; przedstawicielka Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami); Czterdziestolatek (serial tv, seria I, odc. „Włosy Flory czyli labirynt”, r. Jerzy Gruza; pani Flora); 1975 — c.d.n. (now. „Na smyczy”, r. Paweł Kędzierski; właścicielka Nerusia); Doktor Judym (r. W. Haupe; hrabina Niewadzka); Obrazki z życia (now. „Wesele i pogrzeb”, now. nierozpowsz., r. J. Budkiewicz; matka panny młodej); 1976 — Czerwone ciernie (r. Julian Dziedzina; księżna); 1977 — Rekolekcje (r. W. Leszczyński; matka Marka); Co zrobisz jak mnie złapiesz (r. Stanisław Bareja; sprzątaczką w hotelu); 1978 — Zmory (r. Wojciech Marczewski; babcia Mikołaja Srebrnego); 1979 — Doktor Murek (serial tv, r. Witold Lesiewicz; pani Koziółkowa); 1980 — Ród Gąsieniców (serial tv, odc. „Powstanie w Chochołowie”, „Jędrzek Gąsienica Krwawy”, „Synowie Krwawego”, r. K. Nałęcki; Marika, żona Franka Gąsienicy); Urodziny młodego warszawiaka (r. Ewa i Czesław Petelscy; babcia Jerzego); Levins Mühle (Miłyn Lewina, r. Horst Seemann, prod. NRD; ciotka Perel, żona rabina); Miś (r. S. Bareja; Genowefa Stusik, sprzątaczką w klubie); Tylko Kaśka (serial tv, r. W. Haupe; pani Susłowa); 1981 — W wannie (tv, r. Bogdan Górski; matka Danusi Dębskiej); 1982 — Dolina Issy (r. Tadeusz Konwicki; pani Bukowska); Popielec (serial tv, r. Ryszard Ber; Czarownica Taradejka);