

**ELŻBIETA KARKOSZKA** (ur. 17.III.1943 w Ściegnach k. Piotrkowa Trybunalskiego) ukończyła krakowską PWST w roku 1967. W latach 1967—70 występowała w Teatrze Rozmałości, następnie przeszła do Starego Teatru, w którego zespole pozostaje do dziś, i w którym stworzyła wiele wybitnych ról, m.in. pod kierunkiem Andrzeja Wajdy, K. Swinarskiego i J. Jarockiego. W filmie debiutowała jako studentka I roku. Jest laureatką „Złotego Ekranu '77” za role w spektaklach tv. Filmografia: 1964 — Drewniany różaniec, 1965 — Buty (tv, w cyklu „Dzień ostatni, dzień pierwszy”), Późne popołudnie, Kapitan Sowa na tropie (serial tv), 1970 — Ucieczka—wycieczka (serial tv), 1972 — Szklana kula, 1974 — Sędziowie (tv), Bilans kwartalny, 1975 — Noce i dnie, 1976 — Próba ciśnienia, Dagny, Spokój (tv, em. 1980), 1977 — Noce i dnie (serial tv), 1978 — Szpital Przemienienia, Sein letzter Fall (tv, prod. NRD), 1979 — Szansa, Zielone lata, 1980 — Z biegiem lat, z biegiem dni (serial tv), Pałac, Archiv des Todes (serial tv, prod. NRD), 1981 — Mężczyzna niepotrzebny, Chłopiec (tv), Coś się kończy (tv), 1982 — Oko proroka (prod. Polska-Bułgaria).

Opracowanie jp