



Elżbieta KARKOSZKA

Wykształcenie: wyższe
(PWST w Krakowie, dyplom 1967)

Zawód wyuczony: aktorka

Zawód wykonywany: aktorka,
wykładowca PWST w Krakowie

Przebieg kariery zawodowej: 1963 - debiut w Starym Teatrze (Hellen Keler - *Cud w Alabamie* W. Gibson, reż. Władysław Krzemiński);

1967-70 - Teatr Rozmaitości, Kraków - ważniejsze role: Ofeilia - *Hamlet* W. Szekspira, reż. J. Wróblewski; *Szen-Te - Dobry człowiek z Seczuanu* B. Brechta, reż. J. Wyszomirski; *Maria - Komu bije dzwon* E. He-

mingwaya, reż. J. Goliński; *Antygona Sofoklesa*, reż. J. Smożewski; *Infantka - Cyd P. Corneille'a*, reż. H. Gryglaszewska; od roku 1970 - Stary Teatr Kraków, ważniejsze role: *Hermia - Sen Nocy letniej* W. Szekspira, reż. K. Swinarski; *Sowa - Działy A. Mickiewicza*, reż. K. Swinarski; *Maria Szatow - Biesy* F. Dostojewski, reż. A. Wajda; *Nike spod Heronei - Noc listopadowa* reż. A. Wajda; *Waria - Wiśniowy sad* A. Czechowa, reż. J. Jarocki; *Masza - Czajka* A. Czechowa, reż. J. Grzegorzewski; *Mary - Ocaleni*, E. Bono, reż. Gadi Roll; *Alicja - Taniec śmierci* A. Strindberga,

reż. A. Sroka; *Anielka - Damy i huzary* A. Fredry, reż. K. Kutz; *Raganella - Spaghetti i miecz* T. Różewicza, reż. K. Kutz; Teatr TV - *Szimena - Cyd P. Corneille'a*, reż. I. Wollen; *młodziutka Blada - Żegnaj Judaszu* I. Iredyńskiego, reż. J. Słobodzian; *Celina - Epilog* M. Wojtyszki, reż. M. Wojtyszko; *Ona - Jest tam kto* W. Saroyana, reż. St. Zajączkowski; *Maria Podsiekalnikowa - Samobójca* M. Erdmana, reż. K. Kutz; film TV: *Sędziowie* St. Wyspiański, reż. K. Swinarski; *Emilka - Z biegiem lat* J. Olczak-Roniker, reż. A. Wajda, film: *Natalka - Drewniany różaniec* reż. Cz. Petelski;

Ada - Na srebrnym globie, reż. A. Żuławski; *Marta - Lebrasier*, reż. E. Barbier (Francja)

Wyróżnienia/odznaczenia: „Złoty Ekran” za rolę Szimeny - *Cyd P. Corneille'a*, reż. I. Wollen (1977); Złoty Krzyż Zasługi (1979)

Ulubiona książka/film: *Barabas* Pär Lagerkvist; film *Grek Zorba* w reż. M. Cacoyannisa

Zainteresowania pozazawodowe: kwiaty, ogrody

Maksyma życiowa: Nie przepraszaaj, że żyjesz. Żyj tak, żebyś nie musiał nikogo przepraszać

Adres do korespondencji: ul. J. Lea 5a/16, 30-046 Kraków

Data i miejsce urodzenia: 17.03.1943 r., Ściegny

Stan cywilny/dzieci: mężatka, córka