



Maria Kościalkowska w rozmowie z Juliuszem Kydryńskim przed kamerami tv

## TWARZE MARI KOŚCIAŁKOWSKIEJ

W ostatnim, przed dłuższą urlopową przerwą, recitalu aktorskim — Juliusz Kydryński zaaranżował spotkanie z Marią Kościalkowską. Spotkanie tym szczególniejsze i tym bardziej interesujące, że Maria Kościalkowska pozostając od lat jedną z najwybitniejszych współczesnych aktorek dramatycznych, jest jednocześnie artystką znaną prawie wyłącznie środowisku teatralnemu jednego miasta. Od roku 1947, czyli od chwili przybycia na stałe do Krakowa, zagrała na tamtejszych scenach wiele znakomitych ról z różnorodnego repertuaru m. in. Szurę w „Jęgorze Bułyczowie”. Anię w „Wiśniowym sadzie”, Infantkę w „Cydzie” aż do najstawniejszych, najbardziej głośniejszych kreacji scenicznych — Joanny w „Świętej Joannie” Shawa oraz Antygony w sztuce Anouilha pod tym tytułem.

W telewizyjnym recitalu Maria Kościalkowska zaprezentowała właśnie fragmenty obu wybitnych ról tragicznych, obrazujących nie tylko skalę jej aktorskiego talentu, lecz także będących dowodem ewolucji artystycznej tego aktorstwa. (bk)



W roli Świętej Joanny



Antygona