

Nominowani (1)

- Karolina Adamczyk -
Teatr Miejski w Gdyni
- nominacja w kategorii
debiut roku

W czerwcu ubiegłego roku ukończyła Policealne Studium Wokalno-Aktorskie w Teatrze Muzycznym w Gdyni. Jeszcze w trakcie nauki, na czwartym roku, zagrała w dwóch spektaklach wystawianych przez Teatr Miejski w Gdyni. Zadebiutowała w „Ślubach panieńskich” Aleksandra Fredry, występując w roli Klary. Sporym problemem jest dla niej trema, ale głównie... przed samym wejściem na scenę. Kiedy już się na niej znajdzie, wszystko wraca do normy.

- Do tej postaci mam szczególny sentyment - mówi Karolina Adamczyk. - To była moja pierwsza duża rola. Sporo nad nią pracowałam. Poza tym po prostu lubię Klarę ze „Ślubów panieńskich”.

Kolejne role to Ismena w „Antygonie” Sofoklesa i, już po ukończeniu szkoły, Ala w „Tangu” Sławomira



Karolina Adamczyk ✓

Fot. Elżbieta Chyfińska

Mrożka. Ostatnio widzowie Teatru Miejskiego w Gdyni mogli ją oglądać w przedstawieniu „Zwierzenia Koniecznego” - czyli jaki śmieszny jesteś pod oknem”. Nominacja do Pomorskiej Nagrody Artystycznej była dla niej dużym zaskoczeniem.

- Ucieszyłam się, bo każdy chyba byłby szczęśliwy - mówi Karolina Adamczyk. - Na pewno w przygotowaniu do roli bardzo pomogli mi moi koledzy z teatru.

(TOM)

Do tegorocznej Pomorskiej Nagrody Artystycznej (przyznawanej po raz drugi) Rada Kultury Województwa Pomorskiego wytypowała 24 nominowanych twórców i instytucji, których dokonania w 1999 roku najwyraźniej - zdaniem rady - zaznaczyły się na kulturalnej mapie Pomorza. O tym, kto spośród nominowanych zdobędzie w poszczególnych kategoriach nagrodę (o wartości 5 tys. zł) oraz statuetkę Gryfa, dowiemy się w specjalnym programie Telewizji Gdańsk, emitowanym 9 kwietnia. Wtedy również poznamy zdobywcę nagrody publiczności. Kupon z listą nominowanych, umożliwiający udział w głosowaniu, zamieścimy w piątkowym wydaniu „Dziennika Bałtyckiego”. Wśród uczestników plebiscytu rozlosujemy nagrody - sprzęt elektroniczny