

przedstawiamy na życzenie

665



RYSZARDA HANIN urodziła się 30 sierpnia 1919 roku we Lwowie. W czasie drugiej wojny światowej znalazła się w Związku Radzieckim i jako jedna z pierwszych zgłosiła się do I Armii Wojska Polskiego. Tu była współzałożycielką teatru frontowego, w którym występowała jako aktorka. Po wyzwoleniu grała przez cztery lata w Teatrze Wojska Polskiego. W roku 1946 zdała eksternistyczny egzamin aktorski. Następnie podjęła pracę w warszawskim Teatrze Polskim, a od chwili powstania Teatru Dramatycznego jest członkiem jego zespołu. Należy do najbardziej lubianych teatralnych aktorek Warszawy.

Sławę przyniosła jej jednak telewizja. W latach sześćdzie-

siątych regularnie występowała w spektaklach teatru telewizyjnego. Szczególnie udany był dla tej aktorki rok 1970. Błysnęła wówczas szczególnie w takich przedstawieniach telewizyjnych jak „Panna Maliczewska” Zapolskiej, „Nasze miasto” Wildera, „Całe życie Sabiny” Boguszczyńskiej, a zwłaszcza w „Niespodziance” Rostworowskiego, gdzie stworzyła kapitalny duet z Tadeuszem Fijewskim. Nic dziwnego, że w tym roku otrzymała „Złoty Ekran”. Równie często występuje w filmach telewizyjnych. Szczególnie zapamiętano jej kreację w filmie „Gra”, wchodzącym w skład serialu „Najważniejszy dzień życia”.

Przez długie lata ta świetna aktorka nie miała szczęścia do filmu. Debiutowała wprawdzie jeszcze w roku 1946 w filmie „Dwie godziny”, który miał jednak premierę dopiero w roku 1958. W „Ostatnim etapie” grała strażniczkę obozową. Potem przez 15 lat nie oglądano jej w kinie. Powróciła do filmu rolą matki Pietrka w „Między brzegami” (1963). W dwóch następnych filmach grała kobiety ze wsi — „Ubranie prawie nowe” (Bonicha) i „Głos ma prokurator”. Następnie widzieliśmy ją m.in. w takich filmach jak „Sam pośród miasta” (1965 — Klepińska), „Niekochana”, „Don Gabriel” i „Bariera” (1966), „Julia, Anna, Genowefa” (1968), „Zbrodniarz, który ukradł zbrodnię” (1970), „Album polski” (1970), „Przystań” (1971 — bosmanowa), „Drzwi w murze” (1973). Ostatnio oglądaliśmy ją w świetnej roli radziecko-polskiego filmu „Zapamiętaj imię swoje” (na zdjęciu). Niedługo zobaczymy ją w ekranizacji „Nocy i dni”. Od 1958 roku Ryszarda Hanin jest wykładowcą warszawskiej szkoły teatralnej.

Sylwetkę tej aktorki przedstawiamy na prośbę W. Zarzyckiego z Ostrowca. Przypominamy, że listy do naszej rubryki należy na kopercie opatrzyć dopiskiem „Na życzenie”.