

665

**30 lat kinematografii**

# MÓJ PIERWSZY KLAPS

Dzisiaj publikujemy dalsze wypowiedzi w naszej filmowej ankiecie „Mój pierwszy klaps”.



**RYSZARDA HANIN**

**T**O było bardzo dawno, w epizodzie właściwie. Grałam wówczas jedną z nadzorczyń obozowych, kapo. Wraz z innymi siedziałam przy herbacie i grałam w karty. Prawdę mówiąc, to nawet siebie nie dostrzegłam na filmie. Scena trwała bardzo krótko, a może i reżyser obciął kawałek obrazu. W każdym bądź razie mój pierwszy klaps łączy się z filmem Wandy Jakubowskiej „Ostatni etap”.

Potem długo, długo nic. Pasjonowałam mnie teatr, a za prawdziwy debiut filmowy uważam rolę Bonichy w obrazie Włodzimierza Haupego „Ubranie prawie nowe” wg opowiadania J. Iwaszkiewicza „Róża”. To był rok chyba 1968 i to była rola charakterystyczna. Potem grałam w kilku następnych filmach o tematyce wiejskiej, ale najbardziej cenię sobie rolę matki w filmie Stanisława Różewicza „Drzwi w murze”.

Obecnie kręcę w Krakowie. Powierzono mi rolę tytułową w filmie pod roboczym tytułem „Zofia” reżyserii Ryszarda Czekajki, znanego dotychczas z wielu filmów animowanych. To jest jego debiut fabularny. Gram ze Zdzisławem Mrożewskim.