

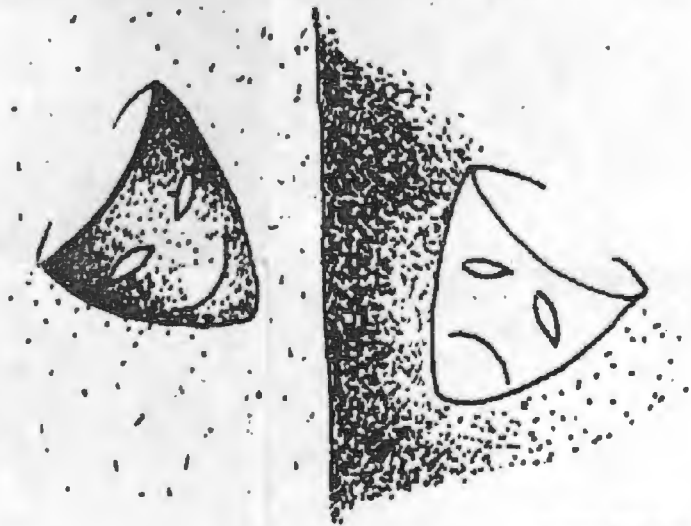
# Telewizyjno-radiowa mieszanka teatralna

Telewizja stara się być „na fali” kulturalnego życia; telewizyjnej Dwójce udaje się to całkiem nieźle. Jest rzeczywiście programem dla bardziej wymagających widzów, nie tracąc przy tym z horyzontu tych, dla których kultura kojarzy się raczej ze świętem. Święto zresztą, tzw. „okazja” jest — mówiąc paradoksalnie — czymś powszednim w telewizji. Po to bowiem realizuje się całodniowe bloki programowe, by „dać wyraz”, „uczcić”, „zaznaczyć”, „wykazać się”. Przyznajmy, że nie ma w tym nic złego — po prostu taka jest natura tego medium.

Nie dalej jak dwa tygodnie temu Dwójka świętowała 40 lat nieistniejącego już STS-u, nostalgicznie spoglądając w przeszłość — pewnie i dlatego, że posucha wokół. Dziś hucznie, także cały dzień mówić będzie o Międzynarodowym Dniu Teatru, konkurując zresztą z programem L...

Tam mianowicie odbywać się będzie kwesta na rzecz odbudowy spalonego Teatru Polskiego we Wrocławiu. Ma ona polegać nie na ulicznej zebraniach, a na zobowiązaniach wielu polskich teatrów, że dochód z dzisiejszych spektakli przeznaczony zostanie do Wrocławia. Zachęcamy więc wszystkich do spędzenia Międzynarodowego Dnia Teatru na wieczornym przedstawieniu!

Gospodarzem w Jedyńce będzie student Wydziału Wiedzy o Teatrze, początkujący prezydent, Piotr Kraśko. Pomaga mu dyżurujący we Wrocławiu aktor, Tomasz Lulek. Ciekawie za-



Rys. LUCIA SOKOŁOWSKA

powiada się na koniec 30-minutowa rekonstrukcja spektaklu Jerzego Grzegorzewskiego z muzyką Stanisława Radwana, grana m.in. przez Olgierda Łukaszewicza i Igora Przegrodzkiego przy spalonej widowni. Mocny akcent...

Natomiast dwójkową całość prowadzić będzie także teatrolożka z wykształcenia... Grażyna Torbicka. Blok ten zatytułowano „Tajemnice teatru” — ma poruszyć wiele tematów związanych z metafizyką, magią sceny, lalką w teatrze, żywym aktorem i zagadkami jego warsztatu. Planowane są połączenia z lalkowym Teatrem „Grotteska” w Krakowie, reportaże ze stołecznych teatrów mających swe siedziby naprzeciw siebie w Pałacu Kultury — Studia i Dramatycznego. Gustaw Holoubek opowiadać będzie o najnowszej swej reje-

stracji w Teatrze Telewizji — „Na dnie” Gorkiego, a krytyk miesięcznika „Teatr”, Barbara Osterloff ma opowiadać o książkach poświęconych teatrowi, szczególnie o „Słowniku biograficznym teatru polskiego”, przedsięwzięciu zupełnie wyjątkowym na tle innych krajów.

W rytm piosenki „Teatr uczy nas żyć” ze szczecińskiego spektaklu „Żołnierz królowej Madagaskaru”, warto spędzić cały dzień z teatrem — choćby za pomocą telewizji...

Radia zresztą też, gdyż z programie II szykuje się wielka dyskusja o XX-wiecznej historii teatru polskiego i turniej dla słuchaczy, a w „Trójce” — Studio Otwarte poruszające współczesne problemy aktorów, krytyków i widzów oraz audycja o zmarłej niedawno Ryszardzie Hanin.

TOMASZ PIWOWARCZYK