

Na pokuszenie

W niedrogim czasie po dwóch znakomitych pianistach — Johnie Hendricksonie i Krystianie Zimmermanie — w Filharmonii Narodowej wystąpi z recitalem — we wtorek, 6 bm. (godz. 19,30) kolejny wielki artysta — **ARTURO MOREIRA LIMA** (Brazylia), laureat II Nagrody VII Konkursu Chopinowskiego (1965 r.). Pianista wykona — Sonatę F-dur KV 332 W. A. Mozarta, Etiudy symfoniczne op. 13 R. Schumanna oraz 24 Preludia op. 28 F. Chopina.

Wielkim wydarzeniem artystycznym będzie, bez wątpienia, wystawa „**ROBERT RAUSCHENBERG I WILLEM DE KOONING**“, której otwarcie nastąpi w Muzeum Narodowym, w poniedziałek, 8 bm. (godz. 13). Dwaj malarze reprezentują krańcowo odmienne nurty sztuki współczesnej, Pierwszy jest jednym z twórców pop-artu, drugi prekursorem kierunku zwanego abstrakcją ekspresyjną. Wystawa zorganizowana dzięki ambasadzie USA przedstawia prace obu twórców z ostatnich lat.

Bieżący tydzień przyniesie kilka premier teatralnych. Po wczorajszej — „Domu Bernardy Alba“ F. G. Lorki w **TEATRZE POWSZECHNYM**, w czwartek, 6 bm. (godz. 19) **TEATR WSPÓLCZESNY** zaprezentuje „Grę snów“ Augusta Strindberga, dramat w którym „pozornie nieskoordynowana poetyka snu staje się punktem wyjścia do rozważań o ulomnościach, tęsknotach i nadziejach ludzi“. Spektakl reżyserował Maciej Prus, muzykę skomponował Jerzy Satanowski, autorkami scenografii są Ewa Starowiejska i Joanna Radzka. Grają m.in. Antonina Gordon-Górecka, Pola Raksa, Joanna Szczepkowska, Henryk Borowski, Jan Englert.

Program kabaretowy, oparty na tekstach współczesnych satyryków radzieckich m.in. Muzy Pawłowej, na tekstach Bulata Okudźawy i Władymira Wysockiego, a zatytułowany „Co robić“ przedstawi **TEATR KWADRAT** w piątek, 7 bm. (godz. 20). Po raz pierwszy na tej scenie zobaczymy Bohana Łazukę i Andrzeja Zaoreckiego. Reżyserował Zbigniew Bogdański.