

# teatr

Począwszy od 31 marca Scena Propozycji Dramaturgii Współczesnej Teatru Nowego (WTM, ul. Morskie Oko 2) zaprasza na sztukę Albina Słuckiego „Fermentacja” w reżyserii Wojciecha Zeidlerera. Dotyczy ona stosunków między ludzkich w zakładzie pracy, które ujawniają się w ślad za prowadzonymi tam badaniami psychologicznymi. Występują: Ewa Berger-Jankowska, Ryszard Bacciarelli, Włodzimierz Bednarski, Juliusz Berger i Mieczysław Kalenik. Przedstawienie grane jest także 1 i 7 bm.

1 bm. Teatr Powszechny występuje z premierą „Domu Bernardy Alba” Federica Garcia Lorki w reżyserii Janusza Wiśniewskiego. Przypominamy, w dramacie tym grają same ko-

biety. Mężczyzna jest tutaj nieobecny, choć ku niemu kierują się pragnienia wszystkich córek despotycznej Bernardy. Abstrakcyjnie pojmowany honor rodziny zagłusza wszelkie ludzkie uczucia; w imię honoru morduje się, nienawidzi, kłamie.. W przedstawieniu oglądamy: Wiesławę Mazurkiewicz w roli tytułowej oraz Barbarę Ludwiżankę, Mirosławę Dubrawską, Elżbietę Kepińską, Ewę Dańkowską, Joannę Żółkowską i in.

I jeszcze jedna premiera oczekuje nas w nadchodzącym tygodniu: „Gra snów” Augusta Strindberga w Teatrze Współczesnym. Owe poetyckie rozważania o ułomnościach, tęsknotach i nadziejach ludzkich reżyserował (wg własnej adaptacji) Maciej Prus w scenografii Ewy Starowieyskiej. Grają: Antonina Gordon-Górecka, Antonina Giryż, Pola Raksa, Joanna Szczepkowska, Henryk Borowski, Jan Englert, Cezary Morawski, Krzysztof Wieczorek,



Antonina Gordon-Górecka  
Fot. CAF

Piotr Wawrzecki i Wojciech Wysocki. Pierwsze przedstawienie — 6, 7, 8, 9 bm.